

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA ANONIMOWE
DO REGULAMINU KONKURSU
rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji projektowej
pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego
w Białymstoku,**

ZGŁOSZONE DO DNIA 15 MARCA 2021 R.

Pytanie nr 1: Czy upamiętnienie prof. Władysława Bartoszewskiego może mieć charakter symboliczny a nie figuratywny? Czy rzeźba pomnikowa przedstawiająca postać prof. W. Bartoszewskiego jest obowiązkowa?

Odpowiedź: Pomnik upamiętniający prof. Władysława Bartoszewskiego powinien składać się z rzeźby pomnikowej oraz tablicy memoratywnej. Wymóg ten wynika z ustaleń regulaminu konkursu i jest obligatoryjny dla wszystkich uczestników konkursu.

Rzeźba pomnikowa musi zostać zaprojektowana jako odlew z brązu. Rzeźba ta może mieć charakter figuratywny albo może upamiętniać prof. Władysława Bartoszewskiego w sposób symboliczny, tj. nie poprzez bezpośrednie ukazanie postaci prof. W. Bartoszewskiego.

Ostateczne decyzje w zakresie sposobu ukształtowania rzeźby pomnikowej i tablicy memoratywnej pozostawia się w gestii autorów prac konkursowych.

Pytanie nr 2: Czy rzeźba pomnikowa, upamiętniająca prof. Władysława Bartoszewskiego, może zostać umieszczona za balustradą mostu, tj. na wsporniku zamocowanym do czoła belki gzymsowej mostu od strony Parku Starego im. J. Poniatowskiego?

Odpowiedź: Nie dopuszcza się możliwości mocowania jakichkolwiek elementów projektowanego pomnika do czoła – tj. do powierzchni bocznej, belki gzymsowej mostu do strony Parku Starego im. J. Poniatowskiego.

Dopuszcza się możliwość zamocowania projektowanej rzeźby pomnikowej wyłącznie do górnej powierzchni belki gzymsowej mostu (o szerokości 78 cm) oraz ewentualnie także do stalowego przęsła balustrady mostu. W celu prawidłowego zamocowania rzeźby dopuszcza się możliwość przemodelowania stalowego przęsła balustrady mostu, znajdującego się w miejscu posadowienia projektowanej rzeźby.

Pytanie nr 3: Czy Organizator/Zamawiający zamierza podać wytyczne co do ciężaru pomnika/nośności przęsła mostu? W regulaminie jest mowa o nośności gzymsu jako wystarczającej dla rzeźby figuratywnej. Teren opracowania i zarazem miejsce możliwego posadowienia rzeźby jest szerszy, więc uczestnik zakłada, że również ten obszar powinien być przebadany i bezpieczny pod względem nośności?

Odpowiedź: Pomnik upamiętniający prof. Władysława Bartoszewskiego powinien składać się z rzeźby pomnikowej oraz tablicy memoratywnej.

Rzeźba pomnikowa musi zostać posadowiona na belce gzymsowej mostu (o szerokości 78 cm). Nośność belki gzymsowej mostu została przebadana i jest wystarczająca do przeniesienia obciążeń wynikających z posadowienia na niej pełnowymiarowego odlewu z brązu rzeźby pomnikowej – która przedstawiałaby postać prof. Władysława Bartoszewskiego – wraz z ewentualnym postumentem, na którym odlew ten miałby zostać umieszczony.

W celu zaprezentowania projektowanego pomnika w istniejącym kontekście sytuacyjnym, zakres obszarowy opracowania konkursowego jest szerszy i poza powierzchnią belki gzymsowej mostu, obejmuje także fragment balustrady mostu oraz chodnik w granicach działki nr **893/2** w obr. 17.

Na powierzchni chodnika nie mogą zostać usytuowane żadne elementy rzeźby pomnikowej.

Pod powierzchnią chodnika prowadzone są istotne dla funkcjonowania miasta sieci elektroenergetyczne i teletechniczne w rurach osłonowych, co uniemożliwia posadowienie elementów konstrukcyjnych rzeźby pomnikowej w obrębie chodnika, niezależnie od nośności tej części mostu.

W granicach istniejącego chodnika Organizator/Zamawiający dopuszcza zatem możliwość:

- wymiany granitowych płyt chodnikowych na inne, w celu zmiany rysunku posadzki,
- umieszczenia w posadzce chodnika dodatkowych elementów, które nie będą utrudniały ruchu pieszych - np. symboli, inskrypcji lub napisów wykonanych jako odlewy brązu o maksymalnej grubości do 6 cm,
- umieszczenia w posadzce chodnika opraw świetlnych LED o odpowiedniej hermetyczności i maksymalnej grubości do 6 cm.

Pytanie nr 4: Na przekroju B-B widać rury osłonowe f-120 mm. Czy Organizator/Zamawiający zakłada możliwości korekty przebiegu tras kablowych i rur osłonowych, aby stworzyć ewentualne miejsce na fundament rzeźby, jeśli byłby konieczny?

Odpowiedź: Organizator/Zamawiający nie przewiduje możliwości zmiany przebiegu istniejących tras kablowych prowadzonych w rurach osłonowych Ø 120 mm znajdujących się pod powierzchnią chodnika objętego zakresem opracowania konkursowego.

Pytanie nr 5: Czy przekazywany Organizatorowi/Zamawiającemu model w skali 1:5 i 1:1 można zrobić z innego materiału niż gips, np. z odlewniczej żywicy akrylowej?

Odpowiedź: Nie można. Organizator/Zamawiający dopuszcza możliwość wykonania modeli pomnika w skali 1:5 i 1:1 wyłącznie z gipsu niepatynowanego lub kompozytu gipsowego, w kolorze białym.