

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA ANONIMOWE
DO REGULAMINU KONKURSU
rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji projektowej
pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego
w Białymstoku,**

ZGŁOSZONE DO DNIA 22 LUTEGO 2021 R.

Pytanie nr 1: Czy upamiętnienie prof. Władysława Bartoszewskiego może mieć charakter symboliczny a nie figuratywny? Czy rzeźba pomnikowa przedstawiająca postać prof. W. Bartoszewskiego jest obowiązkowa?

Odpowiedź: Pomnik upamiętniający prof. Władysława Bartoszewskiego powinien składać się z rzeźby pomnikowej oraz tablicy memoratywnej. Wymóg ten wynika z ustaleń regulaminu konkursu i jest obligatoryjny dla wszystkich uczestników konkursu.

Rzeźba pomnikowa musi zostać zaprojektowana jako odlew z brązu. Rzeźba ta może mieć charakter figuratywny albo może upamiętniać prof. Władysława Bartoszewskiego w sposób symboliczny, tj. nie poprzez bezpośrednie ukazanie postaci prof. W. Bartoszewskiego.

Ostateczne decyzje w zakresie sposobu ukształtowania rzeźby pomnikowej i tablicy memoratywnej pozostawia się w gestii autorów prac konkursowych.

Pytanie nr 2: Czy rzeźba pomnikowa, upamiętniająca prof. Władysława Bartoszewskiego, może zostać umieszczona za balustradą mostu, tj. na wsporniku zamocowanym do czoła belki gzymsowej mostu od strony Parku Starego im. J. Poniatowskiego?

Odpowiedź: Nie dopuszcza się możliwości mocowania jakichkolwiek elementów projektowanego pomnika do czoła – tj. do powierzchni bocznej, belki gzymsowej mostu do strony Parku Starego im. J. Poniatowskiego.

Dopuszcza się możliwość zamocowania projektowanej rzeźby pomnikowej wyłącznie do górnej powierzchni belki gzymsowej mostu (o szerokości 78 cm) oraz ewentualnie także do stalowego przęsła balustrady mostu. W celu prawidłowego zamocowania rzeźby dopuszcza się możliwość przemodelowania stalowego przęsła balustrady mostu, znajdującego się w miejscu posadowienia projektowanej rzeźby.