

**Konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku.**

## **KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU**

Sposób składania: w zamkniętej kopercie z napisem „KARTA” dołączonej do pracy konkursowej.

**Dane identyfikacyjne uczestnika(-ów) konkursu składającego pracę w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku:**

<b>Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza nadana pracy konkursowej:</b>						
---	--	--	--	--	--	--

**Pełna nazwa uczestnika konkursu lub uczestników konkursu:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Adres:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Adres do korespondencji lub adres ustanowionego pełnomocnika:**

.....  
.....

Data: .....

.....  
podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania uczestnika konkursu  
lub  
podpis pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania  
uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie

## **OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU**

- załącznik do karty identyfikacyjnej uczestnika konkursu -

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu niniejszym oświadczam(-y), że:

- 1) zapoznałem się / zapoznaliśmy się / z „Regulaminem konkursu rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku” i nie wnosimy żadnych uwag do jego treści;
- 2) jestem / jesteśmy związani Regulaminem i akceptujemy bez zastrzeżeń jego warunki;
- 3) praca konkursowa zgłoszona do konkursu została wykonana przez osoby wymienione w poniższym wykazie:

<b>L.p.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby*):</b>
<b>1.</b>	
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	

\*) Podanie w wykazie osób danych osobowych – w zakresie: imienia i nazwiska, nazwy ukończonej uczelni wyższej oraz kierunku studiów – osób, które będą uczestniczyć w opracowaniu pracy konkursowej, jest dobrowolne, ale niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia postępowania konkursowego.

Uczestnik konkursu zobowiązany jest do poinformowania osób, które będą uczestniczyć w opracowaniu pracy konkursowej, o przetwarzaniu ww. danych osobowych przez Zamawiającego, zgodnie z ustaleniami ust. 7.5 Regulaminu.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia postępowania konkursowego, a następnie w celach archiwalnych do 5 lat począwszy od 1 stycznia roku następnego po roku, w którym nastąpi przekazanie ww. dokumentacji do archiwum.

Data: .....

.....  
podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania Uczestnika konkursu  
lub  
podpis pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania  
uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**  
**O ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z UTWORU**

- załącznik do karty identyfikacyjnej uczestnika konkursu -

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

.....  
.....  
.....  
.....

(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników konkursu)

**w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie koncepcji pomnika  
upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku,**

niniejszym oświadczam(-y), że zezwalam na nieodpłatne i wielokrotne korzystanie  
przez Zamawiającego z wykonanej przeze mnie pracy konkursowej – w całości,  
jak i w części – w dowolnym układzie i formie w następującym zakresie:

- a) prezentacji na wystawie prac konkursowych, zorganizowanej przez  
Zamawiającego po rozstrzygnięciu konkursu,
- b) prezentacji w prasie, środkach masowego przekazu i na stronach  
internetowych Zamawiającego i Urzędu Miejskiego w Białymstoku,
- c) prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych  
i promocyjnych sporządzonych przez Urząd Miejski w Białymstoku.

Data: .....

.....  
podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania uczestnika konkursu  
lub  
podpis pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania  
uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie

**Oświadczenie uczestnika konkursu  
o przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych  
i praw pokrewnych w przypadku przyznania pracy konkursowej  
nagrody lub wyróżnienia pieniężnego**

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

.....  
.....  
.....  
.....

(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników konkursu)

**w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie koncepcji  
upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku,**

niniejszym oświadczam(-y), że:

- 1) jestem(-śmy) autorem(-ami) pracy konkursowej, złożonej w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego prof. Władysława Bartoszewskiego w Białymstoku.
- 2) praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, przez co nie mają miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność karną lub finansową wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania wykonanej przeze mnie (nas) pracy konkursowej lub jej części,
- 3) nie zostały zaciągnięte przeze mnie/nas jakiegokolwiek zobowiązania, które ograniczałyby lub wyłączały możliwość przeniesienia praw przysługujących do wykonanej pracy konkursowej na Zamawiającego,
- 4) w przypadku gdyby praca konkursowa została zgłoszona bez umocowania pozostałych współautorów pracy albo z przekroczeniem takiego umocowania, przyjmuję/przyjmujemy na siebie odpowiedzialność wobec Zamawiającego z tytułu wszelkich roszczeń zgłoszonych przez współautorów pracy i zobowiązuję/zobowiązujemy się zwolnić Zamawiającego z takiej odpowiedzialności niezwłocznie po uzyskaniu informacji o zgłoszeniu roszczeń,
- 5) praca konkursowa lub jej części, nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje ryzyko jej niekontrolowanego rozpowszechniania bez zgody Zamawiającego,
- 6) przyjmuję/przyjmujemy także odpowiedzialność za wszelkie roszczenia, których przedmiotem byłaby wykonana praca konkursowa, a które osoby trzecie mogłyby skierować przeciwko Zamawiającemu,
- 7) z chwilą wypłaty nagrody lub wyróżnienia pieniężnego przyznanego przez Sąd Konkursowy, przenoszę/przenosimy nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do sporządzonej pracy konkursowej - pozwalające Zamawiającemu na nieograniczone w czasie korzystanie i rozporządzanie pracą (tak w całości, jak i we fragmentach) na polach eksploatacji określonych w ust. 6.1 *Regulaminu* - oraz własność nośników, na których praca została przekazana.

Data: .....

.....  
podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania Uczestnika konkursu  
lub

podpis pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania  
Uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie