

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2022 r.

w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 10 - Wygoda

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 ze zm.¹⁾) oraz art. 8 ust. 1a ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1376 ze zm.²⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Ulicy położonej w Białymstoku na osiedlu nr 10 – Wygoda w obrębie nr 15 – Bagnówka, obejmującej działki o numerach geodezyjnych: 58/129, 58/132, 58/140, 59/31 oraz część działki o numerze geodezyjnym 58/48, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Wita Stwosza**.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Łukasz Prokorym

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2022 r. poz. 583, poz. 1005 i poz. 1079

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2021 r. poz. 1595 oraz z 2022 r. poz. 32 i poz. 655

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miasta Białystok
z dnia 2022 r.



UZASADNIENIE

Z wnioskiem o nadanie nazwy ulicy *Wita Stwosza*, wystąpił jeden z właścicieli nieruchomości. Pozostali właściciele wyrazili zgodę na zaproponowaną nazwę. Planowana do nazwania ulica, położona jest w obrębie nr 15 – Bagnówka, na działkach oznaczonych numerami geodezyjnymi: 58/129, 58/132, 58/140, 59/31 (stanowiących własność prywatną) oraz na części działki o numerze geodezyjnym 58/48 (stanowiącej własność Gminy Białystok). Nadanie nazwy ulicy podyktowane jest koniecznością ustalenia numerów porządkowych nowo powstającym budynkom w tym rejonie.

Wit Stwosz (ur. ok. 1448 r) to jeden z najwybitniejszych artystów europejskich – rzeźbiarz, grafik, malarz, przedstawiciel późnego gotyku. W ciągu swojego życia wiele podróżował, m. in. do Niderlandów, Konstancji, Wiednia, mieszkał również w Norymberdze. W 1477 r. przyjął zaproszenie patrycjuszki oraz radnych miasta i przyjechał do Krakowa. Jego zadaniem było wykonanie największego ołtarza głównego Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny w kościele Mariackim. Powstałe arcydzieło dzięki ogromnemu rozmiarowi, bogactwu obrazu oraz nowatorskiej koncepcji całości dzieła, zostało wysunięte na czoło światowych ołtarzy późnogotyckich w całej Europie. Było to bez wątpienia dzieło jego życia, a prace nad ołtarzem trwały dwanaście lat. Do dzieł jego autorstwa w Krakowie należą m.in. nagrobek króla Kazimierza IV Jagiellończyka w katedrze wawelskiej oraz krucyfiks w nawie południowej kościoła Mariackiego, jak również płaskorzeźba „Chrystus w ogrodzie oliwnym” w Muzeum Narodowym.

Podczas dwudziestu lat spędzonych w ówczesnej stolicy Polski – Krakowie, wykonał wiele ołtarzy, nagrobków oraz figur. Pracował nie tylko na zlecenie mieszczan, ale i monarchy, episkopatu oraz wysokich urzędników królewskich. Zmarł w 1533 r. w Norymberdze.

Przedstawiona propozycja komponuje się z istniejącymi nazwami ulic w tym rejonie: Adama Chętnika, Alfonsa Karnego, Zygmunta Glogera.

Wobec powyższego zasadne jest podjęcie uchwały.