

**UCHWAŁA NR XXXVI/521/21  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 22 lutego 2021 r.

**w sprawie nadania statutu Galerii im. Sleńdzińskich.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.<sup>1)</sup>) i art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), uchwala się, co następuje:

§ 1. Galerii im. Sleńdzińskich nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Kadencja członków Rady Programowej Galerii, powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku, kończy się z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc statut Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku, nadany uchwałą Nr XXXVI/430/12 Rady Miasta Białystok z dnia 10 grudnia 2012 r.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Łukasz Prokorym**

---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2020 r. poz.1378.

## **STATUT GALERII IM. SLEŃDZIŃSKICH**

### **Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.** 1. Galeria im. Sleńdzińskich, zwana dalej „Galerią”, jest miejską instytucją kultury, działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz postanowień niniejszego statutu.

2. Galeria jest instytucją posiadającą osobowość prawną i została wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Białegostoku pod numerem RIK 03/92.

3. Organizatorem Galerii jest Miasto Białystok.

**§ 2.** 1. Siedzibą Galerii jest miasto Białystok.

2. Galeria prowadzi działalność na terenie miasta Białystok, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. W ramach wykonywanych zadań Galeria może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

### **Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII**

**§ 3.** Celem działania Galerii jest:

- 1) upowszechnianie i udostępnianie zbiorów i spuścizny rodu Sleńdzińskich, dokumentujących kulturę Kresów Wschodnich;
- 2) prezentowanie dorobku i historii lokalnego środowiska kulturalnego i artystycznego;
- 3) prezentowanie najważniejszych dokonań fotografii, zarówno współczesnej, jak i historycznej;
- 4) gromadzenie dóbr kultury oraz dokumentacji z zakresu swojej działalności.

**§ 4.** Zakres działalności Galerii obejmuje:

- 1) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 2) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 3) inwentaryzowanie, katalogowanie oraz zabezpieczenie i konserwację gromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych, oraz ich opracowywanie;
- 4) wspieranie i prowadzenie działalności badawczej i dokumentacyjnej oraz prowadzenie działań popularyzatorskich w tym zakresie;
- 5) opracowywanie i upowszechnianie publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu swojej działalności;
- 6) wydawanie i upowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności;
- 7) organizowanie imprez kulturalnych, artystycznych i upowszechniających kulturę;
- 8) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, szkołami, organizacjami pozarządowymi, mediami, oraz innymi podmiotami działającymi w dziedzinie kultury i twórcami indywidualnymi w zakresie prowadzonej działalności.

### **Rozdział 3. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE**

**§ 5.** 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Galerii, reprezentuje ją na zewnątrz oraz odpowiada za jej mienie.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Białegostoku, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

3. Czynności wobec Dyrektora Galerii w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Prezydent Miasta Białegostoku.

**§ 6.** 1. W Galerii, jako organ opiniodawczy i doradczy, działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Radę, w składzie nieprzekraczającym 5 członków, powołuje Prezydent Miasta Białegostoku, na wniosek Dyrektora Galerii.

3. Rada powoływana jest spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, reprezentantów stowarzyszeń naukowych i twórczych oraz przedstawiciela organizatora.

4. Pracami Rady kieruje jej przewodniczący, wybierany spośród członków Rady.

5. Zasady i tryb działania Rady oraz jej zadania określa ustalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku, regulamin.

**§ 7.** Organizację wewnętrzną Galerii oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny, nadany przez Dyrektora, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

#### **Rozdział 4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

**§ 8.** 1. Galeria prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Białegostoku.

3. Wysokość rocznej dotacji dla Galerii uchwała Rada Miasta Białystok.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Galerii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

**§ 9.** 1. Działalność Galerii finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta Białegostoku, wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, środków pochodzących z funduszy krajowych i zagranicznych oraz z prowadzonej działalności dodatkowej.

2. Galeria może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

3. Działalność, o której mowa w ust. 2, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) świadczenia usług reklamowych.

4. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w ust. 3, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Galerii.

#### **Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 10.** Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie przewidzianym dla jego nadania.