

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 9 – Jaroszkówka

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 9 – Jaroszkówka, w obrębie nr 14 – Pietrasze, obejmującej część działki o numerze geodezyjnym 534, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Agnieszki Osieckiej**.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

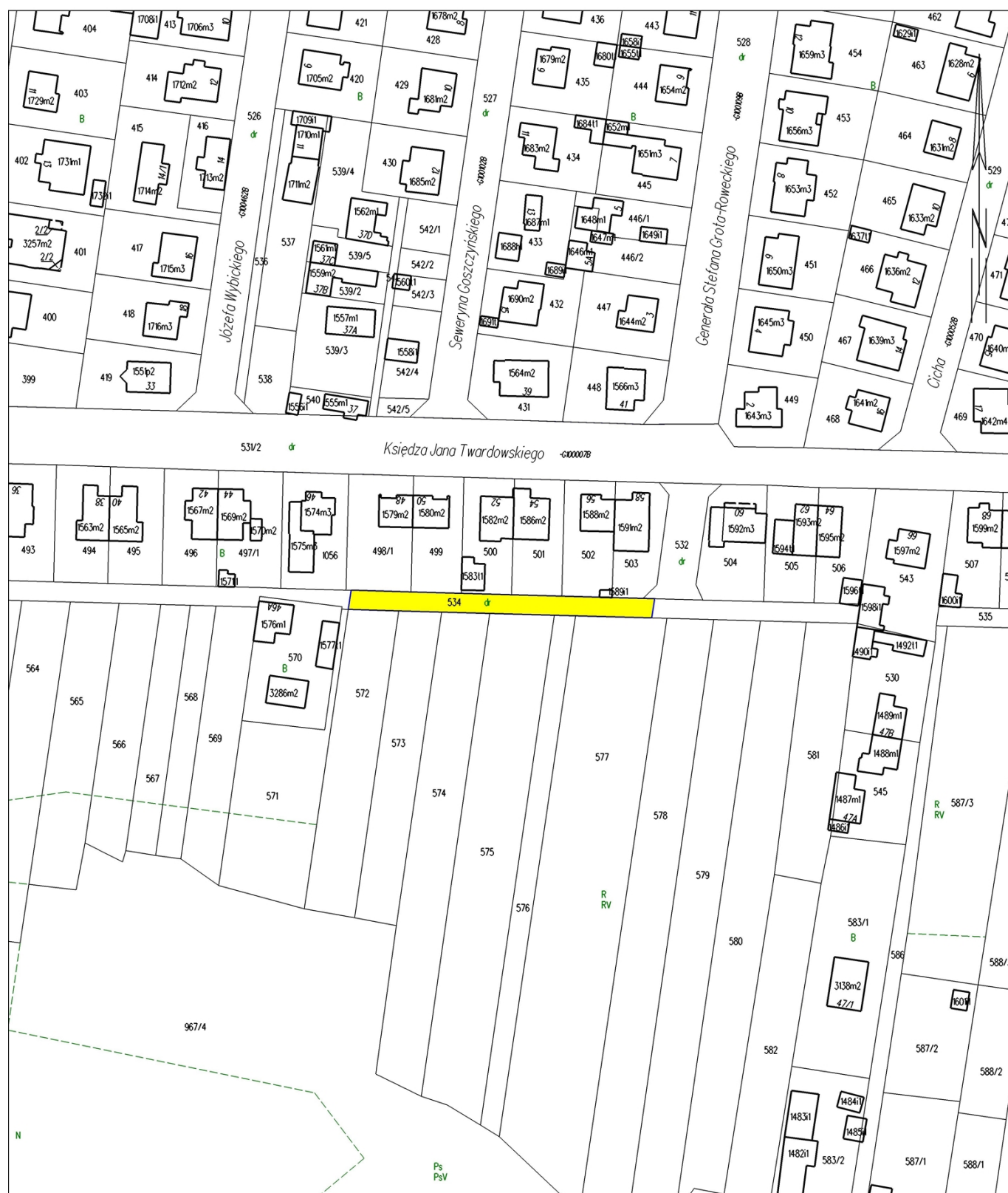
Łukasz Prokorym

¹⁾ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2020 r. poz. 1378

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Białystok

z dnia.....2020 r.



UZASADNIENIE

Nadanie nazwy ulicy imieniem Agnieszki Osieckiej podyktowane jest chęcią uhonorowania zasłużonej dla polskiej kultury, wybitnej poetki. Propozycja nazwy pochodzi z *Wykazu Proponowanych Nazw Ulic i Placów Miasta Białegostoku*.

Agnieszka Osiecka (1936-1997) była poetką, prozaikiem, autorką spektakli teatralnych i telewizyjnych, reżyserem filmowym, dziennikarką. Studiowała dziennikarstwo na Uniwersytecie Warszawskim oraz reżyserię w Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Największą popularność zyskała jako autorka tekstów do piosenek. Jej słowa zapisały się na stałe w polskiej kulturze i znamy je wszyscy, niezależnie od wieku i wykształcenia. Można powiedzieć, że jej szlagiery, zwroty, tytuły stały się częścią językowego krwiobiegu. Kto z nas nie zna słów takich utworów jak „Małgośka”, „Niech żyje bal”, „Nim wstanie dzień” czy „Okularnicy”. Piosenki z tekstami Osieckiej znajdziemy również w wielu niezapomnianych filmach i serialach telewizyjnych: „Prawo i pięść”, „Czterej pancerni i pies”, „Noce i dnie”, „Jan Serce”.

Agnieszka Osiecka była przede wszystkim poetką, ale realizowała się w różnych gatunkach literackich: widowiskach muzycznych, monodramach, powieściach, powiastkach dla dzieci i młodzieży, słuchowiskach radiowych, a nawet w reklamie (hasło „Coca cola – to jest to!”). Muzykę do jej tekstów komponowali wybitni twórcy powojennej muzyki rozrywkowej: Seweryn Krajewski, Adam Sławiński, Krzysztof Komeda, Zygmunt Konieczny. Jej utwory wykonywały i interpretowały największe gwiazdy polskiej estrady. W powszechnym użyciu znalazło się wiele powiedzeń i hasel, które wyszły spod pióra poetki i żyją – w oderwaniu od reszty tekstu i melodii piosenki, jako niezależne zwroty. Są to m.in. „Szpetni czterdziestoletni”, „Czy te oczy mogą kłamać”, „Dziś prawdziwych cyganów już nie ma”, „Hop siup i od nowa Polska Ludowa”.

Aktualnie, obok niewątpliwych walorów artystycznych, twórczość Agnieszki Osieckiej można ocenić jako doskonały obraz czasów w których żyła. Jej teksty przetrzymują próbę czasu, a śpiewane w innym kontekście społecznym czy politycznym nabierają nowego znaczenia.

Agnieszka Osiecka była laureatką wielu nagród i wyróżnień. W 1979 r. otrzymała Złoty Krzyż Zasługi. W uznaniu wybitnych zasług dla kultury polskiej została pośmiertnie odznaczona przez Prezydenta RP Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Proponowana do nazwania ulica położona jest w obrębie nr 14 – Pietrasze na części działki oznaczonej numerem geodezyjnym 534, stanowiącej własność Gminy Białystok.

Mając powyższe na uwadze, podjęcie stosownej uchwały jest zasadne.