

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia ..... 2020 r.

**w sprawie nadania nazwy skwerowi, położonemu w Białymstoku na osiedlu nr 5 - Piaski.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.<sup>1)</sup>) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Skwerowi położonemu w Białymstoku na osiedlu nr 5 – Piaski w obrębie nr 11 – Śródmieście, obejmującemu część działki o numerze geodezyjnym: 1811/4, oznaczonemu kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Skwer Ryszarda „Skiby” Skibińskiego**.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Łukasz Prokorym**

---

<sup>1)</sup> Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2020 r. poz. 1378

z dnia.....2020 r.



## UZASADNIENIE

Ryszard Paulin „Skiba” Skibiński urodził się 20 stycznia 1951 roku w Toruniu. Był synem Jana i Marii (z domu Strzelewicz) Skibińskich. Dzieciństwo spędził w Golubiu - Dobrzyniu. Z rodzinnego domu wyniósł zamiłowanie do muzyki. Po przodkach odziedziczył też zamiłowanie do ojczyzny i przedsiębiorczość. Jego pradziadek pod zaborem Pruskim, propagował Polskość, w Golubiu Dobrzyniu założył męski chór Halka. Był bankierem i przedsiębiorcą. Jego dzieło kontynuował dziadek „Skiby” – Paulin. Takie wartości propagowali też jego rodzice. Ryszard w 1963 roku przeprowadził się na Dolny Śląsk, gdzie ukończył podstawówkę i rozpoczął szkołę zawodową. W 1967 roku rodzina Skibińskich sprowadziła do Ogrodniczek pod Białymstokiem. Od 1973 roku Ryszard Paulin Skibiński był już mieszkańcem naszego miasta i tak jak jego przodkowie rozwijał swe zainteresowania muzyczne. I dalej się kształcił.

Kiedy nauczył się grać na harmonijce ustnej wraz z Jarosławem Tioskowem założyli w 1975 roku w Białymstoku zespół Kasa Chorych. Ta formacja na przełomie lat 70 i 80 ub. stulecia stawiana była na równi z mega gwiazdami ówczesnego muzycznego rynku – takimi zespołami jak Lady Pank, Maanam, Budka Suflera, Perfect. Sam Skibiński zaliczany był do grona najlepszych muzyków w kraju. Działo się tak za sprawą nie tylko jego wirtuozerii, ale też jego niespotykanej muzycznej estetyce i scenicznej charyzmy. Uchodził za zjawiskową osobowość ówczesnego show biznesu. Bez wątpienia rozsławiał Białystok. Był pomysłodawcą i jednym z inicjatorów najstarszego obecnie festiwalu bluesowego w Polsce - Jesień z Bluesem. Ów festiwal odbywa się do dziś. Singiel Kasy Chorych - Blues Chorego i Szalona Baśka był wysoko notowany w ojczyźnie bluesa w jednej z rozgłośni stanowych w Baltimore (zasięg około 35 mln słuchaczy). Utwory białostockiego zespołu w głosowaniu słuchaczy na liście przebojów wyprzedziły nawet legendarnego B.B Kinga.

On sam i jego zespół w trudnych latach naszej historii na początku lat 80. ubiegłego stulecia wspierali opozycję - propagując takie utwory jak Solidarność Blues i Blues dla Lecha. Z powodu cenzury Kasa Chorych przez jakiś czas była pomijana w obsadzie niektórych festiwali. Opozycyjny charakter zespołu podkreślała także zachodnioniemiecka prasa. Ryszard Paulin Skibiński także osobiście działał w opozycji. Związany był z grupą małżeństwa Korolkiewiczów, zajmował się drukiem i kolportażem ulotek nie tylko w Białymstoku, ale w całej Polsce. Wśród muzyków również propagował bibułę m.in. oryginalny tekst Porozumień Gdańskich.

Zmarł w wieku 32 lat, 4 czerwca 1983 roku z nie do końca wyjaśnionych powodów. Spoczął na cmentarzu św. Rocha w Białymstoku.

Fani muzyki do dziś słuchają jego gry i wspominają na forach internetowych. Ryszard Paulin Skibiński jako pierwszy w Polsce pokazał jak znakomitym instrumentem może być harmonijka ustna.