



Białystok, ... sierpnia 2020 r.

MIASTO BIAŁYSTOK
ZDM-X.271.16.2018.JZ

BIP

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie roboty budowlanej:

Rozbudowa Alei Tysiąclecia Państwa Polskiego w Białymstoku od ul. Wileńskiej do terenu kolejowego przy ul. Poleskiej wraz z infrastrukturą techniczną.

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), w odpowiedzi na wniesione przez wykonawców pytania do treści SIWZ, udziela poniższych odpowiedzi:

Pytanie 1:

Z uwagi, że w ww. postanowieniu RDOŚ podano długości poszczególnych ekranów do wykonania prosimy o wskazanie w kosztorysie drogowym zasadniczym (poz. 41) oraz w kosztorysie uzupełniającym z dnia 28.07.2020 r. (poz. 3) rodzaju oraz wysokości ekranów jakie mają być przyjęte do wyceny. Nadmieniamy, że w kosztorysie podano łączną ilość ekranów bez wskazania czy ma to być ekran pochłaniający zielony czy obustronnie odbijający – przezroczysty, co jest to istotne gdyż zależy od tego cena jednostkowa ekranu. Ponadto istnieje rozbieżność w ilościach ekranów: w postanowieniu RDOŚ długość wszystkich ekranów to 381,50 mb, natomiast według ww. kosztorysów 425 mb.

Odpowiedź 1:

Należy wycenić ilości zgodnie z przedmiarami. W poz. 3 przyjąć 50 mb ekranów o wysokości 6,00 mb obustronnie odbijające-przezroczyste. Natomiast w poz. 41 przyjąć 375 mb ekranów, w tym:

- a) obustronnie odbijające-przezroczyste:
 - o wysokości 4,00 mb w ilości 86 mb,
- b) pochłaniający – ekran zielony:
 - o wysokości 3,00 mb w ilości 180 mb,
 - o wysokości 4.00 mb w ilości 109 mb.

Pytanie 2:

Prosimy o informację czy w ekranach akustycznych należy zastosować bramy.

Odpowiedź 2:

Nie, dokumentacja projektowa nie przewiduje stosowania bram w ekranach akustycznych.

Pytanie 3:

Prosimy o informację jaki typ bram należy zastosować w ekranach akustycznych, czy mają to być bramy przesuwne czy rozwierane.

Odpowiedź 3:

W ramach realizacji zamówienia nie przewiduje się montażu bram. Należy pozostawić 3 wjazdy otwarte.

Pytanie 4:

Czy w miejscu przejścia dla pieszych w ciągu ekranów akustycznych należy wykonać bramę/furtkę, czy należy pozostawić otwór do przejścia?

Odpowiedź 4:

Należy pozostawić 2 otwory do przejścia.

Pytanie 5:

Prosimy o podanie ilości furtek oraz bram do wykonania w ekranach akustycznych

Odpowiedź 5:

W ramach realizacji zamówienia nie przewiduje się montażu bram oraz furtek.

Niniejsze wyjaśnienia wiążą wykonawców z chwilą ich upublicznienia.

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

Rafał Rudnicki