



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



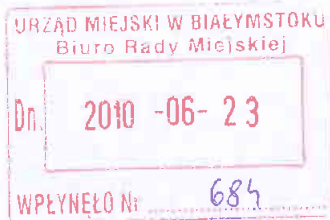
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt „Rewaloryzacja Barokowego Ogrodu Branickich w Białymstoku – Etap I” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2007-2013

**PREZYDENT MIASTA
BIAŁEGOSTOKU**

ZDI.I.0057-38/10



Białystok 23. czerwca 2010r.

**Radny Rady Miejskiej Białegostoku
Pan Krzysztof Jan Stawnicki**

Dotyczy: odpowiedzi na Interpelację w sprawie Rewaloryzacji Barokowego Ogrodu Branickich w Białymstoku – Etap I – Salon Ogrodowy.

W odpowiedzi na Interpelację Nr I-2/05/2010 z dnia 31.05.2010 informuję, że wszystkie projekty w których realizowana jest rewaloryzacja ogrodu Branickich uzyskały decyzję wojewódzkiego konserwatora zabytków dopuszczającą do realizacji. Podstawę opracowania dokumentacji stanowiły następujące dokumenty i opinie:

- wytyczne Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- uwagi i opinie do projektu Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków
- konsultacje i uzgodnienia ze służbami Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- konsultacje i uzgodnienia z historykiem sztuki Ks. Janem Niecieckim,
- materiały i dane z kwerendy archiwalnej i bibliotecznej,
- materiały z badań archeologicznych i konsultacji z archeologiem prowadzącym badania.

Wszystkie prace budowlane prowadzone są zgodnie z zatwierdzonym projektem pod nadzorem służb Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, przedstawiciela Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków oraz projektanta.

Pawilon pod Orłem będzie pełnić rolę altany ogrodowej, dostosowanej skalą i formą do altany z ryciny J. H. Klemma i M. Rentza. W XVIII w. pawilon ten spełniał również rolę ogrodowej altany trejażowej. Tego typu obiekty były często obiektami tymczasowymi, budowanymi na jeden sezon i po zimie często zmieniane, remontowane lub budowane od początku.

W czasach współczesnych przy znacznym zaangażowaniu środków publicznych realizowanie obiektu o konstrukcji nie gwarantujących jego długoletnie użytkowanie byłoby niczym nieuzasadnioną rozrzutnością. Elementy stalowe, stanowiące konstrukcyjny stelaż, zastępują drewnianą konstrukcję pawilonu. Elementy te zostaną całkowicie obudowane drewnianymi elementami zaprojektowanymi na podstawie zachowanych przekazów i wzorników z epoki. Tak zaprojektowana konstrukcja obiektu będzie

umożliwiała długoletnie użytkowanie oraz bieżącą naprawę uszkodzonych elementów drewnianych bez naruszania statyki obiektu. Wybór konstrukcji stalowej zamiast drewnianej był poprzedzony analizą układu statycznego. Ażurowa konstrukcja drewniana, przy wysokości obiektu 11m (4 kondygnacje) i wysokości drewnianych słupów 5m, bez możliwości wykonania zastrzałów lub innych elementów usztywniających nie gwarantowała właściwej statyki obiektu.

Przyziemie Pawilonu pod Orłem z murem oporowym zostało wykonane w konstrukcji żelbetowej ze ścianami murowanymi z bloczków betonowych. Tak przygotowana konstrukcja zostanie obłożona płytami piaskowca.

Wybór współczesnych technologii do wykonania niewidocznej konstrukcji obiektu ma na celu zapewnienie długoletniej żywotności realizowanych obiektów i spełnienie obowiązujących norm i przepisów.

Realizacja rewaloryzacji salonu ogrodowego jest procesem budowlanym wymagającym współpracy rzemieślników różnych specjalności. W stolarni na ukończeniu jest drewniana kopuła Pawilonu pod Orłem oraz wykonywane są drewniane płyciny do obudowy pawilonu. Kamieniarz wykonuje bortnice fontann, tralki ogrodzenia, płyty kamienne do obudowy przyziemia pawilonu. Obecny stan prac budowlanych może prowadzić do mylnych wniosków i wątpliwości dotyczących efektu końcowego.

Zakończenie wszystkich prac budowlano-montażowych, a w szczególności wykończeniowych, ukazujących detal architektoniczny, rozwieje wątpliwości i pokaże zasadność przyjętych rozwiązań projektowych.



PREZYDENT MIASTA

dr hab. Tadeusz Truskolaski