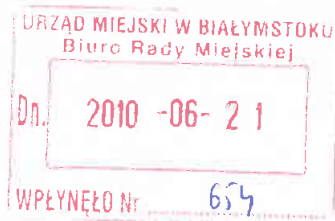




Białystok, 17. czerwca 2010 r.

**Pan
Rafał Rudnicki**

**PREZYDENT MIASTA
BIAŁEGOSTOKU**



**Radny
Rady Miejskiej
Białegostoku**

DO.0057/5/15-6/10

W odpowiedzi na Pana interpelację zgłoszoną podczas LVI sesji Rady Miejskiej Białegostoku w dniu 31 maja 2010 r. w sprawie stanu tabliczek z nazwiskami muzyków bluesowych znajdujących się na chodniku Alei Bluesa w Białymstoku informuję jak niżej:

Aleja Bluesa powstała w Białymstoku jako swoisty pomnik – symbol bluesowego dziedzictwa Białegostoku. Jej powstanie wraz z zamontowaniem tabliczek z nazwiskami muzyków bluesowych było jednym z elementów obchodów Roku Bluesa w Białymstoku, 30-lecia odbywających się w Mieście festiwalu „Jesień z Bluesem” oraz 25 rocznicy śmierci Ryszarda Skiby Skibińskiego. Szata graficzna oraz krój liter na tabliczkach to wizja artystów opracowujących projekt. Zastosowane rozwiązanie koresponduje z gatunkiem muzycznym, którego przedstawiciele zostali w ten sposób uhonorowani.

Niestety pomimo krótkiego okresu eksploatacji niektóre tabliczki faktycznie uległy pociemnieniu, jak też ze względu na wklęsły wzór liternictwa są zabrudzone i przez to nieczytelne. Toteż niezwłocznie zostaną wyczyszczone i naprawione w miejscach uszkodzeń.

Biorąc pod uwagę duże zainteresowanie tym gatunkiem muzyki Białostoczan, czego dowodem są liczne zespoły bluesowe, organizacja najstarszego festiwalu bluesowego w Polsce, rozważona zostanie możliwość ufundowania nowych tabliczek upamiętniających muzyków, które byłyby wykonane z trwalszego materiału i o zmienionym liternictwie. W ten sposób bardziej dostosuje się tabliczki do wymagań wynikających z miejsca ich zamontowania.

WZ. PREZYDENTA MIASTA
A. Sosna
mgr Aleksander Sosna
ZASTĘPCA PREZYDENTA

DYREKTOR

Ostrowski
mgr inż. Andrzej Ostrowski