

Białystok, ¹⁸ października 2009 r.

EKS.IX.0057-10/09



Pan

Krzysztof Bil-Jaruzelski

Radny Rady Miejskiej Białegostoku

W odpowiedzi na interpelację zgłoszoną przez Pana podczas XLVI sesji Rady Miejskiej Białegostoku w dniu 28 września br., w sprawie możliwości powołania Podlaskiego Instytutu Filmowego zajmującego się profesjonalnym rozwojem kultury, edukacji i twórczości filmowej, pragnę podkreślić, że inicjatywa powołania regionalnej instytucji filmowej jest interesująca. Biorąc pod uwagę doświadczenia innych miast i funkcjonowanie na ich terenie instytucji filmowych, o których Pan radny wspominał, władze miejskie rozpoczęły rozmowy z Krajową Izbą Producentów Audiowizualnych w Warszawie dotyczące ustanowienia - ich wzorem - Białostockiego Funduszu Filmowego. Fundusz miałby na celu upowszechnianie kultury filmowej, stwarzanie warunków do realizowania działalności twórczej w zakresie kinematografii, w formie finansowego wspierania produkcji filmowych i ich promocji. Ewentualne ustanowienie funduszu oraz zasady jego działania zostałyby unormowane uchwałą Rady Miejskiej Białegostoku. Rozważana jest możliwość działania Funduszu w ramach systemu dotacji z budżetu miasta (jak np. w Gdańsku czy Łodzi) lub powierzenie prowadzenia Funduszu miejskiej instytucji kultury (jak np. w Gdyni, Krakowie, Katowicach).

Krajowe instytucje filmowe (np. Odra – Film, Silesia – Film) mają wieloletnią tradycję, zostały często przekształcone z przedsiębiorstw państwowych. Obecnie są regionalnymi instytucjami kultury i wskazano je do zarządzania Funduszami filmowymi, ustanowionymi przez poszczególne regiony, najczęściej na zasadzie koprodukcji filmowych. Białystok niewątpliwie będzie korzystał z ich dobrych praktyk. Tym bardziej, że w chwili obecnej do wykorzystania jest potencjał Białostockiego Ośrodka Kultury, który w ramach zadań statutowych i posiadanej infrastruktury Kina Forum, w znacznej mierze już realizuje zadania z zakresu działalności filmowej, które widziałby Pan jako działania przyszłej, odrębnej instytucji. Pragnę nadmienić, że Białostocki Ośrodek Kultury, w ramach zadań statutowych, związanych z filmem:

1. Realizuje działania edukacyjne, tj.:

- *kino edukacyjne*: pokazy klasyki kina dla szkół z prelekcjami filmoznawców, prezentacje polskiego kina animowanego dla dzieci, pokazy w ramach Akcji Lato i Zima;

- *organizacja warsztatów filmowych*, m.in.: warsztaty wideoklipów, animacji poklatkowej, animacji poklatkowej dla dzieci, filmów dokumentalnych, filmów reklamowych dla dzieci;

2. Rozwija infrastrukturę Kina Forum poprzez:

- *modernizację sprzętu*: dokonano zakupu projektora multimedialnego przystosowanego do projekcji plenerowej i kinowej, wymiany ekranu, zakupu laptopa wraz z profesjonalnym oprogramowaniem umożliwiającym projekcje multimedialne i organizację warsztatów;

- aplikację do programu cyfryzacji kin;

Zasoby Kina obejmują: projektor 35 mm KINOTON FP 20A + plater Ekran Harknes Hall Perlux 140, 385 miejsc siedzących, nagłośnienie DOLBY STEREO SURROUND, 3 projektory multimedialne, laptop, dvd projektor, ekran i nagłośnienie do projekcji plenerowych.

3. Wspiera rozwój amatorskiego i profesjonalnego ruchu filmowego poprzez promocję polskiego i podlaskiego kina - zorganizowano ok. 150 pokazów FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!, THE BEST OFF ZUBROFFKA, A TY STARIK KUDY! w Polsce i na świecie (m.in. w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Gruzji, Ukrainie, Łotwie, Czechach, Litwie).

4. Organizuje festiwale filmowe, przeglądy, pokazy i spotkania, tj.:

Festiwal Krótkometrażowego Kina zubrOFFka, Konkurs FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!, spotkania z twórcami polskiego i światowego kina – m.in. z Joanną Dylewską, Jakubem Wesołowskim, Antonim Pawlickim, Moniką Wojtyłło, Ievą Norviliene, Krótkometrażowe Podróże Filmowe wraz ze spotkaniami z reżyserami: m.in. z Białorusi, Litwy, Ukrainy, Niemiec, Słowacji, Czech, Łotwy, Węgier, Tematyczne przeglądy filmowe, m.in. Przegląd Kina Indonezyjskiego, Klasyka Światowego Kina, Arcydziela Światowego Kina z muzyką na żywo, Videoart – prezentacje światowego i polskiego videoartu, repliki polskich i światowych festiwali, prezentacje plenerowe.

5. Wspiera produkcję filmową – wydano 2 płyty dvd FILMOWE PODLASIE ATAKUJE! Trzecie wydawnictwo płytowe jest w trakcie opracowywania.

Przy realizacji działań filmowych BOK współpracuje z organizacjami i instytucjami krzewienia kultury filmowej, m.in.: Filmoteką Narodową w Warszawie, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, Polską Federacją DKF, Fundacją im. F. Murnau, Związkiem Filmowców Litewskich, Instytutem im. Adama Mickiewicza, studiami filmowymi w kraju i za granicą.

Prace nad projektem ustanowienia Funduszu Białostockiego będą realizowane i finalizowane w następnym roku. Pana postulat wspierania zarówno lokalnych, jak i krajowych projektów filmowych, które uwzględniałyby tematykę regionalną czy

lokalizowane byłyby w mieście, zostanie uwzględniony przy tworzeniu zasad jego działania. W przyszłości, w przypadku pozytywnych efektów tego projektu oraz w miarę posiadanych i możliwych do pozyskania środków finansowych, np. z budżetu samorządu województwa, do koncepcji utworzenia odrębnej instytucji filmowej będzie można powrócić.

wz. PREZYDENTA MIASTA

mgr Tadeusz Artukowicz
ZASTĘPCA PREZYDENTA

DYREKTOR DEPARTAMENTU

Wojciech Janowicz
mgr Wojciech Janowicz