

## PROTOKÓŁ

z kontroli problemowej, obejmującej działalność statutową i sprawy organizacyjne Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, ul. Kilińskiego 13 (za okres: 2011 rok i I półrocze 2012 roku) przeprowadzonej w dniach 24 lipca – 3 sierpnia 2012 r. przez pracownika Biura Kultury Urzędu Miejskiego w Białymstoku – Julitę Stepaniuk – na podstawie jednorazowego upoważnienia z dnia 20 lipca 2012 r. (znak: ORN-I.077.356.2012), wydanego przez Prezydenta Miasta Białegostoku – Tadeusza Truskolaskiego.

Dane pracowników udzielających wyjaśnień:

- 1) Ewa Maria Piętka – Dyrektor Domu Kultury „Śródmieście”, tel. 85 741 65 17,
- 2) Anna Nowik – Główny Księgowy, tel. 85 741 65 17.

### Zakres kontroli

Kontrolą objęto:

- I. Działalność statutową instytucji, tj. realizację planu działalności na 2011 rok i I półrocze 2012 roku
- II. Regulaminy wewnętrzne Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, w tym: Regulamin Organizacyjny, Regulamin pracy, Regulamin wynagradzania i premiowania pracowników, inne regulacje wewnętrzne.

Zgodnie ze statutem Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku nadanego uchwałą Nr II/672/10 Rady Miejskiej Białegostoku z dnia 22 lutego 2010 r. za całokształt działalności instytucji odpowiada Dyrektor Domu. W okresie objętym kontrolą funkcję Dyrektora sprawowała Pani Ewa Maria Piętka. Funkcję Głównego Księgowego pełniła Pani Anna Nowik.

Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku posiada opracowane plany zamierzeń merytorycznych:

- *Plan zamierzeń merytorycznych na 2011 rok w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku* przyjęty przez Radę Miejską Białegostoku na sesji w dniu 30 maja 2011 r.,
- *Plan zamierzeń merytorycznych na 2012 rok w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku* przyjęty przez Radę Miejską Białegostoku na sesji w dniu 23 kwietnia 2012 r.

### Termin poprzedniej kontroli i stopień realizacji zaleceń pokontrolnych

Poprzednia kontrola w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku została przeprowadzona w dniach 15 – 22 czerwca 2009 r. Instytucja zastosowała się do wydanych wówczas zaleceń pokontrolnych.

### I. Działalność statutowa Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku

Celem działania Domu Kultury „Śródmieście” jest wszechstronna edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę mieszkańców miasta, zwłaszcza dzieci i młodzieży, w szczególności polegająca na:

- 1) upowszechnianiu działań sprzyjających kształtowaniu zainteresowań artystycznych,
- 2) kształtowaniu postaw aktywnego odbioru sztuki oraz uczestnictwa w kulturze,
- 3) rozwijaniu wrażliwości artystycznej oraz wzbogacaniu umiejętności artystycznych mieszkańców,
- 4) upowszechnianiu dokonań artystycznych mieszkańców,
- 5) przyczynianiu się do podnoszenia poziomu amatorskiego ruchu artystycznego.

Instytucja realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) prowadzenie różnorodnych form działalności kulturalnej, w tym: filmowej, fotograficznej, muzycznej, plastycznej, tanecznej i teatralnej,
- 2) prezentowanie dorobku artystycznego, w tym zespołów artystycznych funkcjonujących w strukturze Domu Kultury,
- 3) organizowanie różnych form indywidualnej i zespołowej aktywności kulturalnej,
- 4) organizację imprez i zdarzeń kulturalnych, festiwali i przeglądów z zakresu swojej działalności,
- 5) współpracę z instytucjami o podobnym charakterze w rozpoznawaniu, rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców miasta.

## **I.1. Działalność edukacyjna**

Dom Kultury „Śródmieście” w ramach działalności edukacyjnej prowadzi:

- 1) Ognisko Muzyczne,
- 2) Ognisko Baletowe,
- 3) Ognisko Plastyczne,
- 4) zespoły artystyczne,
- 5) pozostałe działania interdyscyplinarne.

W ramach prowadzonych ognisk instytucja proponuje szereg autorskich programów nauczania w poszczególnych klasach: przedmiotowych, wiekowych i w klasach instrumentów. Praca ognisk (przebieg zajęć i frekwencja) dokumentowana jest w dziennikach.

### **Ognisko Muzyczne**

W ramach Ogniska Muzycznego prowadzone jest nauczanie w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara klasyczna, akordeon, flet prosty, flet poprzeczny, keyboard, perkusja. Program pracy Ogniska uwzględnia harmonogram roku szkolnego, obejmując: przesłuchania wstępne kandydatów do ogniska muzycznego na następny rok szkolny, egzaminy półroczne w poszczególnych klasach instrumentów, egzaminy promocyjne i dyplomowe w poszczególnych klasach instrumentów. W ramach Ogniska w kontrolowanym okresie odbyło się 19 koncertów uczniów z klas fortepianu, keyboardu, fletu poprzecznego, gitary klasycznej, akordeonu, w tym m.in. podczas *Prezentacji Domu Kultury „Śródmieście”* w Sali Koncertowej UMFC Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego w Białymstoku (28 maja 2011 r., 10 maja 2012 r.). W kontrolowanym okresie w ww. zajęciach uczestniczyło:

- 2011 r. - 115 osób,
- I kwartał 2012 r. – 120 osób,
- II kwartał 2012 r. – 118 osób.

W instytucji prowadzone są także zajęcia z przedmiotów: umuzykalnienie oraz flet prosty (zajęcia grupowe), w których odpowiednio uczestniczyły: w 2011 r. - 54 osoby, w I kwartale 2012 r. – 61 osób, II kwartale 2012 r. – 57 osób.

### **Ognisko Baletowe**

Realizacja programów nauczania w zakresie Ogniska Baletowego odbywa się w klasach: rytmika, technika taneczna, taniec ludowy, taniec klasyczny, taniec charakterystyczny. Ponadto, w grupach przedszkolnych prowadzone są zajęcia wokalne. Program Ogniska w kontrolowanym okresie obejmował: zapisy do ogniska na następny rok szkolny, zajęcia wokalne w grupach przedszkolnych, zajęcia z tańca dworskiego w najstarszej grupie wiekowej (wrzesień - grudzień 2011 r.), zajęcia z tańca historycznego (styczeń – czerwiec 2012 r.). Ponadto, w ramach Ogniska odbyło się 5 lekcji pokazowych oraz 10 występów podczas koncertów i festynów, m.in.: *Prezentacjach Domu Kultury „Śródmieście”* w Sali

Koncertowej UMFC Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego w Białymstoku (28 maja 2011 r., 10 maja 2012 r.), *Święcie ulicy Jana Kilińskiego* (15 maja 2011 r., 27 maja 2012 r.), *Dnia Muzyki i Tańca Dworskiego* w ramach Dni Miasta Białegostoku (19 czerwca 2011 r., 24 czerwca 2012 r.). W kontrolowanym okresie w zajęciach Ogniska Baletowego uczestniczyło: w 2011 r. – 81 osób, w I kwartale 2012 r. – 71 osób, w II kwartale 2012 r. – 61 osób.

### **Ognisko Plastyczne**

Ognisko Plastyczne prowadzi naukę rysunku, malarstwa, grafiki i rzeźby. Jego słuchacze uczestniczą w konkursach plastycznych (m.in. *XXXIII Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Szkolnej „Krajobraz Polski Tradycje, Współczesność i Przyszłość”*, *III Ogólnopolskim Konkursie Malarskim dla Dzieci i Młodzieży „Śląskie Straszaki – Bohaterowie Legend, Bajek i Przywarek”*), zwiedzają galerie, muzea, wystawy, spotykają się z artystami plastykami. Prace uczniów prezentowane są na wystawach organizowanych przez Ognisko (m.in. wystawa *Kocham plastykę*, maj-czerwiec 2012 r.) oraz podczas festynów i koncertów, m.in. *Święta ulicy Jana Kilińskiego* (15 maja 2011 r., 27 maja 2012 r.), *Prezentacjach Domu Kultury „Śródmieście”* w Sali Koncertowej UMFC Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego w Białymstoku (28 maja 2011 r., 10 maja 2012 r.). W zajęciach prowadzonych w ramach Ogniska Plastycznego w kontrolowanym okresie uczestniczyły: w 2011 r. – 53 osoby, w I kwartale 2012 r. – 53 osoby, w II kwartale – 49 osób.

### **Zespoły artystyczne**

W kontrolowanym okresie w instytucji działało 8 zespołów artystycznych o profilu muzycznym (wokalnym, instrumentalnym, i wokarno-instrumentalnym), teatralnym, tanecznym, czy estradowym, zrzeszających nie tylko dzieci i młodzież, lecz również seniorów (Kabaret Lumbago). Wszystkie formy aktywności Domu Kultury Śródmieście można było oglądać podczas *Prezentacji Domu Kultury „Śródmieście”*, a także w trakcie imprez miejskich i regionalnych, takich jak *Europejska Noc Muzeów*, *Święto ulicy Jana Kilińskiego* czy *Dni Miasta Białegostoku (Dzień Muzyki i Tańca Dworskiego)*.

#### **1) Zespół Fletów Prostych „CANTIO POLONICA”**

Zespół Fletów Prostych pracuje w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku od 1986 r. Założycielem, kierownikiem artystycznym i prowadzącym ten 6-osobowy zespół jest instruktor DKŚ – Pani Bożena Kraśko. Zespół wykonuje muzykę dawną, świecką i religijną od renesansu do późnego baroku, jak również muzykę współczesnych kompozytorów inspirowaną muzyką dawną. Zespół koncertuje w Białymstoku, regionie i innych miastach Polski, a członkowie zespołu czynnie uczestniczą w warsztatach muzyki dawnej. W 2011 r. i I półroczu 2012 r. zespół brał udział m.in. w: *Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”* w Kaliszu (7-12 lutego 2011 r., 20-25 lutego 2012 r.), *IX Ogólnopolskich Letnich Warsztatach Muzyki Dawnej* (Kalisz, 11–17 lipca 2011 r.), kursie fletowym podczas *III Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Julitty Słędzińskiej* (Białystok, 24–26 sierpnia 2011 r.). Ponadto, zespół uświetniał swoimi występami m.in.: *Przegląd Chórów i Zespołów Muzyki Dawnej – I Supraskie Paschalia* (Supraśl, 12 maja 2011 r.) oraz koncert w ramach *Inauguracji Obchodów Roku Józefa Ignacego Kraszewskiego* (Białystok, 16 maja 2012 r.). W lutym 2012 r. zespół otrzymał Brązową Harfę Eola podczas *Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”* w Kaliszu.

#### **2) Zespół Fletów Prostych „CHOREA POLONICA”**

W maju 2011 r. w instytucji został powołany do życia Zespół Fletów Prostych „Chorea Polonica”. Zespół, działający pod kierownictwem Pani Bożeny Kraśko i składający się z 6 członków, skupia się na pracy nad repertuarem z okresu renesansu. Pomimo krótkiego czasu

istnienia, zespół może pochwalić się występami m.in. podczas *IX Marszu Godności Osób Niepełnosprawnych* (Białystok, 6 maja 2011 r.) oraz imprez, które organizował bądź w których uczestniczył Dom Kultury „Śródmieście”.

### **3) Zespół Muzyki Dawnej „CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS”**

Zespół Muzyki Dawnej „CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS” jest zespołem instrumentalno-wokalno-tanecznym działającym od 1998 r. Członkami zespołu są dzieci i młodzież białostockich szkół, działające pod opieką Pani Bożeny Kraśko (kierownik artystyczny zespołu, instruktor grupy instrumentalnej) Pani Heleny Szuhalskiej (choreografia, instruktor grupy tanecznej) i Pani Emilii Perkowskiej (instruktor grupy wokalne). W repertuarze zespołu znajdują się: muzyka, pieśni i tańce dworskie starofrancuskie, włoskie, angielskie i polskie. W kontrolowanym okresie czasu zespół pracował nad nowym programem renesansowym i barokowym oraz spektaklem „Bajka o Księżniczkach”, którego premiera miała miejsce w maju 2011 r. podczas obchodów jubileuszu 20-lecia Domu Kultury „Śródmieście”. Zespół brał także udział w warsztatach tańca dworskiego organizowanych podczas m.in.: *Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej* w Warszawie (25 czerwca – 2 lipca 2011 r., 30 czerwca – 9 lipca 2012 r.), *XII Międzynarodowego Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”* w Krakowie (30 lipca – 5 sierpnia 2011 r.). Zespół aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju, nierzadko występując także poza granicami Polski. Wśród ważniejszych wydarzeń kulturalnych, w których zespół uczestniczył w 2011 r. i I półroczu 2012 r., należy wymienić: udział w koncercie zamykającym *V Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej* w Warszawie (2 lipca 2011 r.), koncerty w Muzeum Miasta Jurmały i Centrum Kultury w Jurmale (Łotwa, 5 - 7 lipca 2011 r.), występ podczas „*Podlaskiej Oktawy Kultur*” (27 lipca 2011 r.), występy podczas *XII Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”* na Zamku Królewskim na Wawelu (6–7 sierpnia 2011 r.), występ w Centrum Dodatkowego Kształcenia Dzieci i Młodzieży „Kontakt” (Mińsk, Białoruś, marzec 2012 r.), występ podczas Jubileuszowego Koncertu Zespołu Baletowego Releve z Krakowa (Teatr Ludowy, Kraków, 13 maja 2012 r.). W 2012 r. zespół został nagrodzony Srebrną Harfą Eola podczas *XXXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”* w Kaliszu (20-25 lutego 2012 r.).

### **4) Dziecięca Grupa Wokalna „MINIATURA”**

Dziecięca Grupa Wokalna „MINIATURA” składa się z 18 dzieci w wieku 5 – 9 lat. Opiekunem zespołu jest instruktor Domu Kultury „Śródmieście” – Pani Kamila Kalinowska. Zespół prezentuje swoje osiągnięcia podczas imprez realizowanych i współorganizowanych przez Dom Kultury Śródmieście na terenie Białegostoku.

### **5) Sekcja Bębniarzy „DOBOSZE”**

Sekcja Bębniarzy „DOBOSZE” powstała w 2007 r. Młodzież w wieku 12 - 15 lat, pod opieką instruktora - Pana Piotra Tokajuka, uczyła się gry na stylizowanych bębnach. Zespół występował podczas koncertów organizowanych przez instytucję. W II kwartale 2012 r. praca zespołu została zawieszona ze względu na niską frekwencję.

### **6) Zespół Tańca Nowoczesnego „FLESZ”**

Zespół Tańca Nowoczesnego „FLESZ” tworzą dzieci i młodzież w wieku 10 -15 lat. Zespół, pod kierunkiem Pani Eliza Lenczewska uczy się podstaw techniki tańca jazzowego, techniki tańca klasycznego oraz stylu hip hop i disco. W kontrolowanym okresie zespół brał udział m.in. w *Przeglądzie Zespołów Tanecznych „Karnawał”* (6 lutego 2011 r.), *Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego Białystok – City of Dance* (2 kwietnia 2011 r., 24 marca 2012 r.). Członkowie zespołu są laureatami wielu nagród w konkursach tanecznych zarówno w kategorii solo, jak i zespołowej.

### **7) Grupa Teatralna „RUPAKI”**

Grupa Teatralna „Rupaki” powstała w październiku 2008 r. Zajęcia, prowadzone przez Panią Elżbę Mieszkiewicz obejmują: ćwiczenia usprawniające i rozluźniające ciało, ćwiczenia na skupienie, improwizacje na dany temat w grupie i pojedynczo, ćwiczenia usprawniające poprawną wymowę, krótkie scenki sytuacyjne na zadany temat w grupie lub pojedynczo, gry i zabawy pobudzające wyobraźnię, słuchanie i integrację w grupie. W kontrolowanym okresie czasu grupa pracowała nad spektaklem „Czerwony Kapturek”, którego premiera miała miejsce w maju 2012 r. podczas *Prezentacji Domu Kultury „Śródmieście”*.

### **8) Kabaret „LUMBAGO”**

Kabaret „Lumbago” działa od 2007 r. Zespół, składający się z 5 osób, aktywnie działa na terenie Białegostoku i kraju, a ostatnio także poza jego granicami. W kontrolowanym okresie, kabaret wystąpił m.in. w Domu Pomocy Społecznej w Choroszczy (29 maja 2011 r.), w Rydze, Jełgawie i Tukums (Łotwa, 28-29 grudnia 2011 r.), podczas VI Mazowieckiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów „Węgierskie Barwy Jesieni” (13 listopada 2011 r., gdzie zajął I miejsce w kategorii „Kabarety i Teatry”), podczas Festynu Sportowo-Rekreacyjnego „Z Rodziną Raźniej” (Zwierki, 3 czerwca 2012 r.), w Kościele Werbistów (Kleosin, 16 czerwca 2012 r.).

### **Pozostałe działania interdyscyplinarne**

W okresie od 1 stycznia 2011 r. do 30 czerwca 2012 r. w instytucji zrealizowano szereg działań statutowych obejmujących m.in. spotkania, koncerty, spektakle, projekty społeczne. Szczegółowy wykaz działań poniżej.

**1) Artystyczne Ferie Zimowe w Domu Kultury „Śródmieście” (24-28 stycznia 2011 r.)** obejmujące zajęcia: plastyczne, wokalnno-muzyczne, taneczne (taniec dworski, taniec nowoczesny, taniec towarzyski) oraz teatralne. W ramach ferii zorganizowano: warsztaty Teatru Cieni prowadzone przez Krzysztofa Zemło, wyjście do kina Forum, zwiedzanie Wydziału Sztuki Łalkarskiej Akademii Teatralnej w Białymstoku, zwiedzanie wystawy w Muzeum Wojska oraz wyjście na lodowisko miejskie.

#### **2) Spotkania ze sztuką (2011 r.), które obejmowały:**

- recital Adama Andryszczyka (piosenka autorska), oraz wystawę fotograficzną Adama Safarewicza „Chwilokadry” (17 lutego 2011 r.),
- „Czarne i białe” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Pod Orzełkiem” (22 lutego 2011 r.),
- „Bajka o kapryśnej księżniczce” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Conieco” oraz „O Czesławie Miłoszu i jego poezji” – spotkanie z krytykiem literackim Waldemarem Smaszcem (28 kwietnia 2011 r.),
- „Ostatnie drzewo” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Conieco” oraz „Historia ulic śródmieścia Białegostoku” – wykład Jolanty Szczygieł – Rogowskiej (16 września 2011 r.),
- wernisaż wystawy plastycznej Janusza Kuleszy - pastel, olej, rysunek (7 grudnia 2011 r.),
- „Bajkowa szopka” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Pod Orzełkiem” (21 grudnia 2011 r.).

#### **3) XX-lecie Domu Kultury „Śródmieście”**

Z okazji jubileuszu XX-lecia instytucji, 13 maja 2011 r. odbył się recital Emiliana Kamińskiego, natomiast 22 maja 2011 r. podczas koncertu w Auli Magna Pałacu Branickich wystąpili: Zespół Muzyki Średniowiecznej, Filip Korzeniecki, Zespół Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis”. Z okazji jubileuszu została wydana publikacja pt. „XX-lecie Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku” zawierająca dwudziestoletnią historię działalności instytucji oraz informację o obecnych formach pracy.

#### **4) *Prezentacje Domu Kultury „Śródmieście” (28 maja 2011 r.)***

Podczas koncertu w Sali Koncertowej Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina, zaprezentowano osiągnięcia uczniów Ognisk: Muzycznego i Baletowego oraz zespołów: Zespołu Tańca Nowoczesnego „FLESZ”, Zespołu Fletów Prostych „Cantio Polonica”, Zespołu Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis”, Dziecięcej Grupy Wokalnej „MINIATURA”, Grupy Teatralnej „RUPAKI”, Sekcji Bębniarzy „DOBOSZE”. Uczniowie Ogniska Plastycznego wykonali oprawę plastyczną *Prezentacji*.

#### **5) *Dzień Muzyki i Tańca Dworskiego (19 czerwca 2011 r.)***

Impreza, odbywająca się w ramach Dni Miasta Białegostoku, w 2011 r. obejmowała:

- paradę ulicami miasta, występy zespołów, pokazy bractw rycerskich na Rynku Kościuszki oraz na Skwerze Armii Krajowej,
- występy zespołów muzyki dawnej: Zespół Tańca „Gratia Juvenius” z Nowej Dęby, Zespół Muzyki Średniowiecznej, Zespół Fletów Prostych „Cantio Polonica”, Zespół Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis”, Zespół Fletów Prostych „Chorea Polonica”,
- pokazy bractw rycerskich, gry i zabawy dla publiczności w parku Skwer Armii Krajowej w wykonaniu: Gwardii Reprezentacyjnej z Nowej Dęby, Chorągwi Komputowej Stefana Czarnieckiego z Białegostoku, Zakonu Templariuszy z Białegostoku.

#### **6) *Artystyczne Ferie Zimowe w Domu Kultury „Śródmieście” (23-27 stycznia 2012 r.)***

obejmujące zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży w czasie ferii, w ramach których zorganizowano m.in.: wyjścia do Kąpielni, kina Forum i Helios, Opery i Filharmonii Podlaskiej, lodowiska. W feriach uczestniczyło 59 osób.

#### **7) *Spotkania ze sztuką (2012 r.)***, które obejmowały:

- „3 x Księżniczka, 3 x Smok” - spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Pod Orzełkiem” (22 lutego 2012 r.),
- wernisaż prac Barbary Piekarskiej Pt. „Prace z szuflady” (23 lutego 2012 r.),
- warsztaty fotografii cyfrowej prowadzone przez Marcina Idzikowskiego (17 lutego – 16 marca 2012 r.),
- „Kolorowe wiersze” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru „Conieco” (19 kwietnia 2012 r.),
- koncert Eweliny Wojciechowskiej, solistki Opery Bałtyckiej (25 kwietnia 2012 r.).

#### **8) *Prezentacje Domu Kultury „Śródmieście” (5, 10 maja 2012 r.)***

Tegoroczna edycja imprezy została podzielona na dwie części: pierwsza odbyła się w Kinie Forum, druga natomiast w Domu Kultury „Śródmieście”. W pierwszej części *Prezentacji* udział wzięły zespoły, grupy i uczniowie ognisk artystycznych: Zespołu Tańca Nowoczesnego „FLESZ”, Grupy Teatralnej „RUPAKI”, Zespołu Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis”, Dziecięcej Grupy Wokalnej „MINIATURA”, Ognisko Baletowe, Ognisko Plastyczne. W drugiej części zaprezentowały się zespoły: Zespół Fletów Prostych „Chorea Polonica”, Zespół Fletów Prostych „Chorea Polonica”, Ognisko Muzyczne, Ognisko Plastyczne.

#### **9) *Dzień Muzyki i Tańca Dworskiego (23-24 czerwca 2012 r.)***

W ramach obchodów Dni Miasta Białegostoku w 2012 r. w instytucji zostały przeprowadzone warsztaty tańca barokowego i odczytano wykład pt. „Taniec w baroku”. Podobnie do lat ubiegłych, słuchacze zespołów działających w Domu Kultury „Śródmieście” zaprezentowali się podczas korowodu zespołów muzyki dawnej i bractw rycerskich, który przeszedł ulicami miasta. Oprócz występów zespołów muzyki dawnej, odbyły się pokazy tańców dworskich, pokazy flagowe, musztra Gwardii, pokazy bractw rycerskich, salwy z armaty i muszkietów, gry, zabawy i tańce dla publiczności.

### **10) Święto ulicy Jana Kilińskiego (27 maja 2012 r.)**

Podczas festynu, współorganizowanego przez Dom Kultury „Śródmieście”, wystąpili uczniowie ognisk, zespołów i grup działających w instytucji. Imprezę uświetniły występy Kabaretu „Lumbago” i Kabaretu „Kaktus na Ostro” oraz zespołów z Mińska na Białorusi: „Suniczka” i „Skawysz”. W ramach festynu odbyły się też zabawy plastyczne pod hasłem „Kocham plastykę na Ulicy Kilińskiego”.

## **I.2. Działalność wydawnicza**

W kontrolowanym okresie Dom Kultury „Śródmieście” zrealizował zakładany plan wydawniczy - opracował i wydał następujące pozycje:

- 1) „XX-lecie Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku” – wydawnictwo zawierające dwudziestoletnią historię działalności instytucji oraz informację o obecnych formach pracy; publikacja wydana w ramach jubileuszu XX-lecia instytucji,
- 2) „Bajka o Księżniczkach” – rejestracja na płycie DVD spektaklu (pod tym samym tytułem) w wykonaniu Zespołu Muzyki Dawnej „CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS” (nakład 1000 szt.).

Ponadto instytucja zrealizowała wydawnictwo pn. *Festyn Rodzinny „Święto ulicy Jana Kilińskiego”* – płytę DVD o nakładzie 300 egz., na której zarejestrowano festyn rodzinny współorganizowany przez instytucję w czerwcu 2012 r.

## **I.3. Inne działania statutowe**

W ramach innych działań statutowych instytucja w kontrolowanym okresie była organizatorem, bądź uczestniczyła w następujących wydarzeniach:

- 1) koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego „SUNICZKA” z Mińska (Białoruś) w Szkole Podstawowej Nr 4 im. Sybiraków w Białymstoku (6 maja 2011 r.),
- 2) „Zaszalej w Photoshopie” – współorganizacja warsztatów w ramach IX Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki (17 maja 2011 r.),
- 3) wyjazd Zespołu Muzyki Dawnej „Capella Antiqua Bialostociensis” na Łotwę na zaproszenie Związku Polaków na Łotwie Oddział w Jełgawie (4–8 lipca 2011 r.),
- 4) wystawa szkiców, projektów oraz sukien ślubnych Beaty Gulimow pt. „Pasje Beaty Konstancji Gulimow” (28 października 2011 r.),
- 5) wyjazd Kabaretu Lumbago na Łotwę na zaproszenie Związku Polaków na Łotwie. Występy kabaretu w Rydze, Tukums i Jełgawie (28–31 grudnia 2011 r.),
- 6) warsztaty fotografii cyfrowej prowadzone przez Marcina Idzikowskiego (17 lutego – 16 marca 2012 r.),
- 7) koncerty: Zespołu Ludowego „Suniczka” i „Skawysz” z Mińska (Białoruś) podczas *Święta ulicy Jana Kilińskiego* w ramach pobytu zespołów w Białymstoku na zaproszenie instytucji,
- 8) spotkanie literacko-kabaretowe w ramach pobytu w Białymstoku (na zaproszenie Domu Kultury „Śródmieście”) Koła Literackiego z Tukumsa (Łotwa) (1-3 czerwca 2012 r.).

## **I.4. Działania w przygotowaniu**

Dom Kultury „Śródmieście”, zgodnie z *Planem zamierzeń merytorycznych na 2012 rok*, w najbliższym czasie przeprowadzi przesłuchania wstępne i zapisy do Ognisk; natomiast zespoły muzyki dawnej działające w instytucji wezmą udział w Warsztatach Tańców Dworskich, które odbędą się w ramach XIII Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” (4-5 sierpnia 2012 r.).

## **II. Prace remontowe i inwestycyjne, zakupy**

W okresie od 1 stycznia 2011 r. do 30 czerwca 2012 r. nie wykonano w Instytucji żadnych prac remontowych i inwestycyjnych.

## **III. Regulaminy wewnętrzne instytucji**

### **III.1. Regulamin organizacyjny**

Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku posiada Regulamin Organizacyjny, który określa strukturę organizacyjną i zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych. Regulamin został wprowadzony w życie Zarządzeniem nr 02/2011 Dyrektora Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku z dnia 18.03.2011 r., zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. § 6 statutu Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku – po uprzednim uzyskaniu opinii organizatora (Zarządzenie Nr 629/11 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 14.03.2011 r. w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej Regulaminu Organizacyjnego Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku) oraz w uzgodnieniu z pracownikami instytucji. Treść regulaminu sporządzona jest prawidłowo i uwzględnia obowiązujące przepisy.

Na podstawie § 2 ust. 4 Regulaminu Dyrektor udziela pracownikom instytucji stosownych upoważnień. Zgodnie z § 4 Zarządzenia Nr 13/2010 Dyrektora Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku z dnia 28 grudnia 2010 r. w sprawie zasad wydawania i rejestracji upoważnień w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku wydawane upoważnienia podlegają rejestracji. W kontrolowanym okresie Dyrektor instytucji wydał 4 upoważnienia.

### **III.2. Regulamin pracy**

Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku posiada Regulamin Pracy Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora nr 4/2010 z dnia 01.09.2010 r. Regulamin został opracowany na podstawie Kodeksu pracy i wszedł w życie po upływie 2 tygodni od dnia podania do wiadomości pracowników poprzez udostępnienie treści regulaminu w sekretariacie Domu Kultury „Śródmieście”. Zapisy Regulaminu są aktualne i uwzględniają obowiązujące przepisy.

### **III.3. Regulamin wynagradzania**

Instytucja posiada Regulamin wynagradzania pracowników Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora nr 07/2010 z dnia 01.09.2010 r. Regulamin został ustalony na podstawie art. 77<sup>2</sup> Kodeksu Pracy oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. z 1999 r., Nr. 45, poz. 446, z późn. zm.). Regulamin wszedł w życie po upływie 2 tygodni od dnia podania do wiadomości pracowników, z mocą obowiązywania od dnia 1 września 2010 r. Treść regulaminu sporządzona jest prawidłowo i uwzględnia obowiązujące przepisy.

### **III.4. Regulamin premiowania pracowników**

Instytucja posiada Regulamin premiowania pracowników Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora nr 06/2010 z dnia 01.09.2010 r. Regulamin został wprowadzony na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. z 1999 r., Nr. 45, poz. 446, z późn. zm.). Zapisy Regulaminu są aktualne i uwzględniają obowiązujące przepisy.



### **III.5. Inne regulacje wewnętrzne**

#### **1) Regulamin Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych**

Instytucja posiada Regulamin Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, wprowadzony Zarządzeniem Nr 05/2010 Dyrektora z dnia 01.09.2010 r. Dokument został opracowany na podstawie ustawy z dnia 4 marca 1994 r. o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych oraz przepisów rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dn. 9 marca 2009 r. w sprawie sposobu ustalania przeciętnej liczby zatrudnionych w celu naliczania odpisu na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych (Dz. U. z 2009 r., Nr 43, poz. 349). Zapisy Regulaminu są aktualne i uwzględniają obowiązujące przepisy.

#### **2) Instrukcja kancelaryjna**

Instytucja posiada Instrukcję kancelaryjną Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, wprowadzoną Zarządzeniem Nr 03/2010 Dyrektora z dnia 02.02.2010 r. w sprawie wprowadzenia normatywów kancelaryjnych dla Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Instrukcja została opracowana na podstawie ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006 r., Nr 97, poz. 673 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 167, poz. 1375). Zgodnie z § 3 ust. 3, pkt. 2 *Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych*, Dyrektor Domu Kultury „Śródmieście” zwrócił się do Archiwum Państwowego w Białymstoku z wnioskiem o zaopiniowanie treści instrukcji kancelaryjnej oraz rzeczowego wykazu akt. Po uzyskaniu opinii wprowadzono zostaną na mocy osobnego zarządzenia niezbędne zmiany w Instrukcji Kancelaryjnej i Rzeczowym Wykazie Akt. Zarządzenie zostało sporządzone prawidłowo.

#### **3) Procedury kontroli zarządczej**

Zarządzeniem Dyrektora Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku Nr 14/2010 z dn. 28.12.2010 r. w instytucji wprowadzono do stosowania procedury kontroli zarządczej oraz zasady jej koordynacji. Procedury Kontroli Zarządczej w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku zostały opracowane na podstawie ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 ze zm.) oraz w oparciu standardy kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych zawarte w Komunikacie Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r. (Dz. Urz. Min. Fin. Nr 15, poz. 84). Zasady i tryb zarządzania ryzykiem w instytucji zostały określone w Systemie zarządzania ryzykiem w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku (stanowiącym załącznik nr 1 do Procedur), natomiast w celu przestrzegania w instytucji zasad prowadzenia gospodarki finansowej wprowadzono Procedury kontroli finansowej w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku (załącznik nr 2 do Procedur). Treść procedur sporządzona jest prawidłowo.

#### **4) Kodeks Etyki**

Zarządzeniem Dyrektora Nr 10/2010 z dn. 28.12.2010 r. wprowadzono do stosowania Kodeks Etyki pracowników Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Dokument wyznacza standardy postępowania, których powinni przestrzegać pracownicy instytucji w związku z wykonywanymi przez siebie obowiązkami. Treść kodeksu sporządzona jest prawidłowo.

## **5) Zasady planowania szkoleń**

W instytucji wydano Zarządzenie nr 11/2010 Dyrektora z dnia 28.12.2010 r. w sprawie zasad planowania szkoleń w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Dokument normuje kwestię planowania szkoleń dla pracowników instytucji, biorąc pod uwagę możliwości finansowe jednostki. Treść Zarządzenia sporządzona jest prawidłowo.

## **6) Zasady rejestrowania umów**

W instytucji wydano Zarządzenie Dyrektora Nr 12/2010 z dn. 28.12.2010 r. w sprawie zasad rejestrowania umów w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Zgodnie z Zarządzeniem, każda umowa, ugoda lub porozumienie, którego stroną jest Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, podlega rejestracji. Treść Zarządzenia sporządzona jest prawidłowo. Umowy zawierane przez instytucję są rejestrowane zgodnie z przepisami Zarządzenia.

## **7) Zasady wydawania i rejestracji upoważnień**

W instytucji wydano Zarządzenie Dyrektora Nr 13/2010 z dn. 28.12.2010 r. w sprawie zasad wydawania i rejestracji upoważnień w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Zgodnie z Zarządzeniem, wszystkie upoważnienia i pełnomocnictwa wydane w instytucji podlegają rejestracji. Treść Zarządzenia sporządzona jest prawidłowo.

## **8) Regulamin zamówień publicznych**

Zarządzeniem Dyrektora Nr 01/2011 z dn. 01.02.2011 r. wprowadzono w życie Regulamin Zamówień Publicznych w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości 14.000 euro netto. Zapisy zarządzenia są aktualne i uwzględniają obowiązujące przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Nr 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.)

## **9) Regulamin kontroli wewnętrznej**

W instytucji wydano Zarządzenie nr 11/2011 Dyrektora z dnia 21 grudnia 2011 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu kontroli wewnętrznej w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku. Regulamin określa rodzaj, cel, funkcje i sposób przeprowadzania kontroli wewnątrz instytucji. Treść Zarządzenia sporządzona jest prawidłowo.

## **Wnioski i zalecenia:**

### **I. W zakresie działalności merytorycznej**

W działalności merytorycznej Domu Kultury „Śródmieście”, zaplanowanej na rok 2011 i I półrocze 2012 r. nie stwierdzono nieprawidłowości. Zadania określone planem były realizowane prawidłowo.

Zespoły i grupy prowadzone w instytucji coraz częściej prezentują swoje umiejętności nie tylko podczas festiwali i koncertów odbywających się na terenie Białegostoku lecz także w Polsce i za granicą (m.in. w Krakowie, Rydze, Tukums, Jełgawie). Białostockie zespoły muzyki dawnej są w krajowej czołówce zespołów tej kategorii. Jednocześnie podejmowane przez instytucję działania promujące zespoły przyczyniają się do zwiększenia ich rozpoznawalności w mieście i regionie. Instytucja rozszerzyła swoją ofertę także dla osób dorosłych, włączając seniorów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (Kabaret Lumbago).

Dom Kultury „Śródmieście” prowadzi współpracę z innymi instytucjami kultury, artystami oraz szkołami, nie tylko z kraju (m.in. Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wnętrz w Choroszczy, Muzeum Historyczne w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku,

Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku, Galeria „Arsenał” w Białymstoku, Białostocki Ośrodek Kultury, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. St. Moniuszki w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie), lecz również z zagranicy (np. Szkoła Plastyczna w Grodnie na Białorusi, Centrum Kultury Dzieci i Młodzieży w Mińsku na Białorusi, Związek Polaków na Łotwie).

## **II. Prace remontowe i inwestycyjne, zakupy**

W 2012 r. instytucja planuje przeprowadzić remonty bieżące w postaci: zamontowania w korytarzu na II piętrze DKS podwieszanego sufitu, odrestaurowania sali wystawowej i plastycznej, ułożenie terakoty na II piętrze DKS w sali komputerowej i sekretariacie.

## **III. W zakresie regulaminów wewnętrznych**

W zakresie regulaminów wewnętrznych Domu Kultury „Śródmieście” nie stwierdzono nieprawidłowości. W instytucji, oprócz rejestru umów prowadzonego przez Główną Księgową, dodatkowo prowadzony jest przez Sekretariat rejestr wydanych upoważnień i pełnomocnictw.

Wobec niestwierdzenia uchybień i nieprawidłowości w czasie przeprowadzanych czynności kontrolnych, Biuro Kultury Urzędu Miejskiego w Białymstoku odstępkuje od wystąpień pokontrolnych.

Na tym protokół zakończono.

Dyrektor Domu Kultury „Śródmieście” ma prawo wniesienia w ciągu 7 dni od dnia otrzymania protokołu pisemnych wyjaśnień lub zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Brak złożenia zastrzeżeń w podanym terminie oznacza akceptację ustaleń zawartych w protokole.

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

**Dyrektor Domu Kultury „Śródmieście”**

Białystok, dn. 8. sierpnia 2012 r.

**Kontrolujący**

Biuro Kultury  
Urzędu Miejskiego w Białymstoku