

### **Wymagania dotyczące dokumentacji prac konserwatorskich**

Opracowanie dokumentacji prac konserwatorskich w wersji papierowej (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej (płyta CD) zapisanej w formacie PDF – tekst, JPEG – obrazy. Dokumentację fotograficzną procesu konserwacji stanowią poglądowe zdjęcia dokumentujące omawiane prace konserwatorskie przed i po konserwacji (w formacie JPEG i rozdzielczości 300 dpi - forma cyfrowa oraz odbitki fotograficzne w formacie 10x15 lub 15x10 matowe - forma papierowa). Dokumentacja fotograficzna powinna zawierać po 5 fotografii (z różnych przykładów) z wymienionych poniżej grup obiektów przeznaczonych do konserwacji :

- Światłokopie na papierze podklejone płótnem,
- Kserokopie na papierze podklejone flizeliną,
- Kserokopie i wydruki na papierze,
- Światłokopie na papierze,
- Wtórniki z matrycy,
- Światłokopie na kalce,
- Kalki z odręcznymi oznaczeniami.

Dokumentacja prac konserwatorskich musi być zgodna ze standardami dokumentacji prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, wynikającymi z Załącznika do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r., poz. 1609).