

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA ANONIMOWE  
DO REGULAMINU KONKURSU  
rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji projektu  
pomnika upamiętniającego „Bohaterskie Matki Sybiraczki”  
na terenie Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku,**

**ZGŁOSZONE DO DNIA 8 SIERPNIA 2018 R.**

**Pytanie nr 1:** Czy legitymowanie się dyplomem ukończenia studiów wyższych na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku „Konserwacja i restauracja dzieł sztuki” z uzyskanym stopniem magistra w specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektonicznych, zostanie uznane za spełnienie warunku uczestnictwa w konkursie, o którym mowa w ust. 7.1 pkt. 2) Regulaminu konkursu?

**Odpowiedź:** Legitymowanie przez osobę dyplomem ukończenia studiów wyższych na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku „Konserwacja i restauracja dzieł sztuki” z uzyskanym stopniem magistra w specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektonicznych, świadczy jednoznacznie o ukończeniu przez tę osobę studiów wyższych na polskiej uczelni wyższej, na kierunku w zakresie rzeźby, z uzyskanym na tej uczelni stopniem magistra.

Ocena spełnienia warunku uczestnictwa w konkursie, o którym mowa powyżej, może jednak zostać dokonana wyłącznie przez Sąd Konkursowy, na etapie rozpatrywania „Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie” złożonych przez poszczególnych uczestników konkursu.

**Pytanie nr 2:** Czy dokument pełnomocnictwa sporządzany na formularzu A-6 podpisują wszyscy uczestnicy konkursu czy tylko ta osoba, która została wybrana na pełnomocnika do reprezentowania uczestników?

**Odpowiedź:** Zgodnie z Regulaminem konkursu, dokument pełnomocnictwa sporządzony na formularzu stanowiącym załącznik A-6 do Regulaminu, powinien zostać podpisany przez wszystkich uczestników konkursu wspólnie składających „Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie”.

**Pytanie nr 3:** Czy istnieje możliwość „wyjęcia” znaku Związku Sybiraków z tekstu załącznika B-1 i zamieszczenie go na stronie internetowej, jako oddzielnego załącznika do Regulaminu konkursu, np. w postaci pliku .jpg lub .tiff ?

**Odpowiedź:** Związek Sybiraków jest organizacją grupującą Polaków zsyłanych do łagrów i więzień, najczęściej na dalekowschodnie tereny Rosji lub byłego ZSRR. Związek posiada sztandar oraz używa znaku, odznak, pieczęci oraz stempli o treści i kształcie ustalonym przez Zarząd Główny Związku. Znak, zamieszczony na stronie nr 9 załącznika B-1 do Regulaminu, zwany też

„Orłem Sybiraków” – przedstawiający orła z koroną i rozerwanymi łańcuchami – jest godłem Związku Sybiraków.

Znak ten jest znakiem ogólnodostępnym, zamieszczonym w sieci internetowej na licznych stronach informujących o Sybirakach oraz działalności Związku Sybiraków i jego oddziałów terenowych – w tym m.in.:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Sybiracy>

<http://www.sybiracyzg.pl/?p=77>

<http://www.sybiracy.wroc.pl/index.php?page=godlo>

<http://zskl.pl.tl/logo.htm>

a także na stronach internetowych dotyczących grafiki użytkowej – np.:

<http://grafik.tworze.com/logo-logotypy-06.php>.

Osoby zainteresowane mogą pobrać znak Związku Sybiraków zamieszczony na ww. stronach internetowych, w postaci plików zapisanych w formacie .jpg lub .png, a także .cdr.

**Pytanie nr 4: Czy istnieje możliwość zamieszczenia na stronie internetowej zdjęć przedstawiających aktualny stan zagospodarowania terenu Muzeum Pamięci Sybiru przy ul. Węglowej w Białymstoku?**

**Odpowiedź:** Na terenie przy ul. Węglowej w Białymstoku prowadzone są obecnie prace budowlane mające na celu realizację rozbudowy i przebudowy dawnego magazynu wojskowego nr 5 wraz ze zmianą sposobu jego użytkowania na potrzeby Muzeum Pamięci Sybiru. Prowadzone prace budowlane znajdują się w fazie początkowej. Utrwalenie widoków znajdującego się na tym terenie placu budowy, mija się z celem, ponieważ wykonane fotografie w żaden sposób nie oddałyby „charakteru” miejsca, w którym zostanie zlokalizowany pomnik poświęcony „Bohaterskim Matkom Sybiraczkom”. Charakter tego miejsca uczestnicy konkursu muszą odczytać z wizualizacji komputerowych i fotografii cyfrowych makiety budynku Muzeum Pamięci Sybiru, zamieszczonych w załącznikach: **B-5** i **B-6** do Regulaminu konkursu.

W celu prawidłowego odczytania skali realizowanego na tym terenie zamierzenia inwestycyjnego, Zamawiający postanowił zamieścić na stronie internetowej - na której został udostępniony Regulamin konkursu w wersji elektronicznej - dodatkowy załącznik **B-8**, zawierający skany archiwalnych fotografii dawnego magazynu wojskowego nr 5 przy ul. Węglowej (wydruki zdjęć wraz z opisami - w załączeniu).

Zgodnie z realizowanym projektem Muzeum Pamięci Sybiru, budynek ten podlega adaptacji, a jego gabaryty, kolorystyka oraz ukształtowanie elewacji, zostaną w znacznym stopniu zachowane.

Podejmując decyzje projektowe, uczestnicy konkursu powinni także uwzględnić istotne elementy projektowanego zagospodarowania terenu, w postaci nawierzchni trawiastej i betonowej, lasu symbolicznych drzew (słupy ze stali nierdzewnej, średnicy 30-50 cm, wysokości 450 cm) oraz zbiornika wodnego przeznaczonego głównie do celów retencji wód opadowych, ale pełniącego również rolę dekoracyjną w sąsiedztwie wejścia do budynku Muzeum. Wszystkie te elementy mogą stanowić część kompozycji pomnikowej.



**Pytanie nr 5:** Tematyka pracy konkursowej skłania do ukształtowania rzeźby pomnikowej jako formy przedstawiającej grupę osób, składającej się co najmniej jednej osoby dorosłej (matki) oraz kilkorga dzieci. Ze względu na bliskie sąsiedztwo budynku Muzeum Pamięci Sybiru oraz stalowego lasu słupów, projektowanej rzeźbie, będzie musiał zostać nadany raczej monumentalny charakter. Spowoduje to zwiększenie gabarytów rzeźby oraz pociągnie za sobą zwiększenie kosztów jej wykonania (np. odlewu) oraz konieczność użycia do jej montażu specjalistycznego sprzętu (np. dźwigu), które mogą znacznie przekroczyć kwotę przeznaczoną na realizację całego pomnika, o której mowa w ust. 5.4 Regulaminu Konkursu. Czy Zamawiający dopuszcza możliwość zwiększenia łącznej kwoty przeznaczonej na realizację projektowanego pomnika?

**Odpowiedź:** Pomnik upamiętniający „Bohaterskie Matki Sybiraczki” zostanie zrealizowany w oparciu o dokumentację projektową opracowaną na podstawie koncepcji wyłonionej w wyniku ogłoszonego konkursu.

Planowany przez Zamawiającego koszt realizacji pomnika upamiętniającego „Bohaterskie Matki Sybiraczki” został wstępnie ustalony na kwotę 159.000 zł brutto (wraz z podatkiem VAT). Kwotę tą oszacowano na podstawie analizy kosztów budowy innych pomników zrealizowanych lub znajdujących się w trakcie realizacji na terenie Miasta Białegostoku.

Biorąc pod uwagę, że projektowane zagospodarowanie terenu Muzeum Pamięci Sybiru nie zostało zrealizowane, a kompozycja rzeźby pomnikowej i samego pomnika może zostać ukształtowana w różnorodny sposób, bardziej dokładne oszacowanie kwoty przeznaczonej na realizację pomnika nie było możliwe. Dopiero rozstrzygnięcie konkursu pozwoli na bardziej dokładne oszacowanie kosztów jego realizacji.

Kwota wskazana w ust. 5.4 Regulaminu konkursu ma zatem charakter szacunkowy i postulatywny. Przekroczenie tej kwoty przez uczestników konkursu na etapie sporządzania prac konkursowych nie będzie skutkowało zakwalifikowaniem tych prac do grupy „N” (prac nieodpowiadających).

Uczestnicy konkursu powinni zatem dążyć do stworzenia w pracach konkursowych całościowego założenia kompozycyjnego, jednorodnego, zarówno w warstwie ideowej, jak i plastycznej, które najlepiej będzie odpowiadać celowi konkursu. Na podstawie rozstrzygnięć konkursowych oraz otrzymanych rozwiązań projektowych przyjętych w najlepszej pracy konkursowej, Zamawiający będzie mógł podjąć starania o zwiększenie kwoty przeznaczonej na realizację pomnika.

Zamawiający wprowadzi w tym zakresie zmianę w treści Regulaminu konkursu.

  
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA  
**Rafał Rudnicki**



Fot.\_1



Dawny magazyn wojskowy nr 5 przy ul. Węglowej – widok od strony wejścia na teren MPS.

Fot.\_2



Dawny magazyn wojskowy nr 5 przy ul. Węglowej – widok od strony torów kolejowych.



Fot.\_3



Dawny magazyn wojskowy nr 5 przy ul. Węglowej – widok od strony miejsca lokalizacji pomnika upamiętniającego „Bohaterskie Matki Sybiraczki”.





Dawny magazyn wojskowy nr 5 przy ul. Węglowej – widok od strony miejsca lokalizacji pomnika upamiętniającego „Bohaterskie Matki Sybiraczki”.