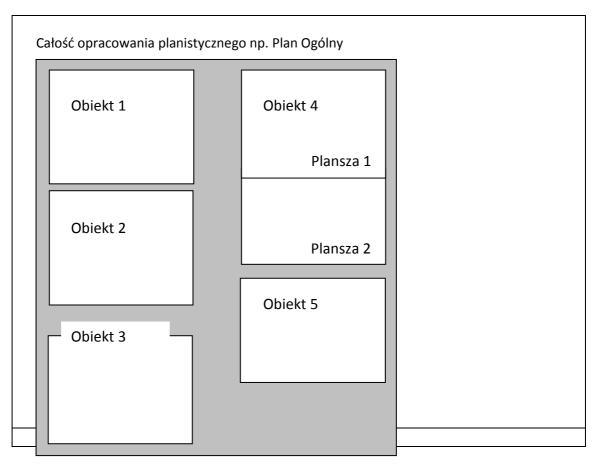
Wymagania dotyczące wykonania odwzorowań cyfrowych

Dla każdego wskazanego w szczegółowym opisie jednostki aktowej obiektu przeznaczonego do digitalizacji znajdującego się w rubrykach Skanowanie tabel znajdujących się w załączniku nr 3 do umowy winny być sporządzone odwzorowania cyfrowe odpowiednio:

- w rozdzielczości 300 ppi w formacie TIFF oraz 300 dpi w formacie JPG (Głębia i tryb koloru 24-bitowe RGB) dla dokumentów tekstowych,
- oraz w rozdzielczości 400 ppi w formacie TIFF oraz 400 dpi w formacie JPG (Głębia i tryb koloru 24-bitowe RGB) dla dokumentacji kartograficznej i technicznej planów, szkiców, itp.

Odwzorowanie obiektów winno się odbywać za pomocą urządzenia wykorzystującego oświetlenie symetryczne. Rozmiar odwzorowań powinien być zgodny z rozmiarem oryginału z zachowaniem marginesu o szerokości 1 cm ± 5mm przy 100% podglądzie w programie graficznym.

W przypadku gdy obiekt składa się z kilku połączonych elementów, Zamawiający dopuszcza skanowanie wielkoformatowe każdego elementu oddzielnie. Wymaga się przy tym aby wszystkie obiekty tworzące całość opracowania planistycznego zostały ze sobą połączone w jeden plik. W przypadku opracowania składającego się z kilku obiektów nazwa pliku powinna zawierać sygnaturę wszystkich składowych obiektów. Ponadto należy dołączyć pliki źródłowe (składowe obiektu) do dokumentacji.



Skanowanie sekwencyjne obiektów, w przypadku realizacji tego typu odwzorowania, których wymiary wykraczają poza możliwości reprodukcyjne urządzenia. W tym przypadku należy proces odwzorowania prowadzić w tej samej orientacji minimalizując skalę błędu odwzorowania geometrycznego przy jednoczesnym zachowaniu odpowiednio dużych zakładek oraz marginesów pozwalających na swobodne dopasowanie części obrazu. Zleceniobiorca winien jest przekazać zleceniodawcy wszystkie skany sekwencyjne obrazu oraz złożony z nich obraz.

Powstałe pliki powinny być oznakowane sygnaturą konserwowanej jednostki aktowej oraz numerem strony wg. paginacji. W przypadku sekwencyjnych odwzorowań cyfrowych obiektów wielkoformatowych, kolejne pliki winny być oznakowane sygnaturą konserwowanego obiektu oraz numerem porządkowym kolejnej sekwencji. Obraz powstały po złożeniu sekwencji powinien być oznakowany sygnaturą konserwowanego obiektu.