

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia ..... 2016 r.

**w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu Nr 10 – Wygoda**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446)<sup>1)</sup> w związku z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 1 kwietnia 2016 r. o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 744) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Ulicy położonej w Białymstoku na osiedlu Nr 10 – Wygoda, w obrębie Nr 15 – Bagnówka, obejmującej działkę o numerze geodezyjnym 867/4, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Józefa Pankiewicza**.

**§ 2.** W zakresie uregulowanym w § 1 stwierdza się utratę mocy obowiązującej uchwały Nr XIII/44/76 Miejskiej Rady Narodowej w Białymstoku z dnia 21.10.1976 r. w sprawie nadania nazw nowopowstałym ulicom w Białymstoku, w części obejmującej dotychczasowy przebieg ulicy Aleksandra Gorbatawa.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Mariusz Krzysztof Gromko**

---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1579

Załącznik do Uchwały Nr .....  
Rady Miasta Białystok  
z dnia.....2016 r.



## UZASADNIENIE

Ustawą z dnia 1 czerwca 2016 r. o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej, samorządy zostały zobligowane do zmiany nazw ulic odwołujących się do osób, organizacji, wydarzeń lub dat symbolizujących represyjny, autorytarny i niesuwerenny system władzy w Polsce w latach 1944-1989. Zgodnie z opinią IPN zmianie musi ulec nazwa ulicy Aleksandra Gorbatowa.

Mając na uwadze powyższe, zostały przeprowadzone konsultacje społeczne w formie ankiet, w których mieszkańcy nieruchomości przyległych do ulicy dekomunizowanej mieli możliwość wybrania nowej nazwy. Najwięcej głosów oddano na nazwanie ulicy imieniem **Józefa Pankiewicza**.

**Józef Pankiewicz** (1866-1940) malarz i grafik, jeden z pierwszych impresjonistów i symbolistów w polskiej sztuce przełomu XIX i XX w., inicjator kolorystycznego nurtu w polskim malarstwie lat 20. i 30. Jako pedagog oddziaływał na kształtowanie się artystycznych postaw całej generacji polskich malarzy i grafików, przede wszystkim twórców skupionych w Komitecie Paryskim (kapiści), artystów tej miary, co Jan Cybis, Artur Nacht-Samborski, Józef Czapski, Zygmunt Waliszewski i Tadeusz Potworowski. Swą edukację artystyczną rozpoczął w 1884 r. w warszawskiej Klasie Rysunkowej pod kierunkiem Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, następnie wyjechał do Petersburga, gdzie przebywał na stypendium w tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Swe malarskie umiejętności doskonalił w Paryżu, gdzie przebywał w 1889 r. wraz ze szkolnym kolegą Władysławem Podkowińskim. Tam też został nagrodzony na Wystawie Powszechnej srebrnym medalem za obraz Targ na jarzyny na Placu za Żelazną Bramą namalowany w 1888 r. w realistycznej konwencji. W 1897 r. wstąpił do krakowskiego Towarzystwa Artystów Polskich "Sztuka", z którym regularnie wystawiał w kraju i za granicą. W okresie 1897-1903 odbył szereg podróży po Europie, zwiedzał Holandię, Belgię, Anglię, Niemcy, Włochy i Francję. W 1899 r. wziął udział w Wystawie Powszechnej w Paryżu, na której został nagrodzony złotym medalem za obraz Portret pani Oderfeldowej z córką (1897), na kolejnej Wystawie Powszechnej w 1900 r. zdobył srebrny medal. W 1906 r. został mianowany profesorem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1922 r. odbyła się pierwsza indywidualna wystawa Pankiewicza w paryskiej Galerie Bernheim-Jeune. W 1923 r. artysta wznowił wykłady w krakowskiej akademii, w okresie 1925-1937 kierował filią uczelni w Paryżu. Był członkiem Towarzystwa Artystów Polskich w Paryżu i Związku Artystów Polskich we Francji. Od 1928 r. należał do praskiego Stowarzyszenia Artystów "MÁnes". W 1927 r. otrzymał od rządu francuskiego tytuł Kawalera Legii Honorowej. W 1929 r. został uhonorowany na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu wielkim złotym medalem. Pankiewicz został też odznaczony Krzyżem Komandorskim Polonia Restituta. 10 listopada 1933 r. za twórczą pracę w dziedzinie malarstwa został odznaczony przez Prezydenta RP Ignacego Mościckiego Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. Do najbardziej znanych jego prac malarskich należą m.in. obrazy tj.: Targ na jarzyny na Placu za Żelazną Bramą, Rynek Starego Miasta w Warszawie nocą, Dorożka nocą, Łabędzie w ogrodzie Saskim, Ulica w Madrycie, Taras w Madrycie, Martwa natura z owocami i nożem, Martwa natura z ananasem, Martwa natura z zielonym dzbanem, Portret dziewczynki w czerwonej sukni.

Przedstawiona propozycja komponuje się z już istniejącymi nazwami w tym rejonie (Józefa Chełmońskiego, Wojciecha Rubinowicza, Melchiora Wańkowicza).

Biorąc powyższe pod uwagę, podjęcie stosownej uchwały jest zasadne.