

Prof. inż. P. F. Hufelshof

prof. dr. Józwiak

2016.06.10

OK

DGK 4 DGS
2016.06.10.11

ul.

5/3

ORN-11.152.10.2016

Białystok 08.06.2016

WPLYNEŁO
ZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
Kancelaria Ogólna (6)

ul.

13/31

nia 2016 -06- 10

SEKRETARIAT
PREZYDENTA MIASTA BIAŁEGOSTOKU
DNIA 2016 -06- 10

Załączniki szt. 1

Nr rejestru (5) 154635/16

Pan Tadeusz Truskolaski
Prezydent Miasta Białegostoku

W imieniu własnym oraz mieszkańców Białegostoku, którzy podpisali się pod załączoną do pisma petycją zwracamy się z prośbą o rozpatrzenie kwestii zawartej w niniejszym piśmie. Apelujemy, aby władze Miasta Białegostoku nie wynajmowały terenów gminnych cyrkom wykorzystującym zwierzęta.

Stanowczo sprzeciwiamy się organizowaniu w naszym mieście niehumanitarnych spektakli, które opierają się na cierpieniu zwierząt. Uważamy, iż najwyższy czas oczyścić kulturę Białegostoku ze zwyczaju zabawy i rozrywki kosztem zmuszanych do nienaturalnych zachowań zwierząt. Cyrki są prowadzone nie z miłości do nich, ale z chęci zysku, który jest osiągany ich kosztem.

Zwierzęta w cyrkach przebywają często w obcym dla nich klimacie, oderwane są od stada i pozbawione możliwości nawiązywania właściwych dla nich relacji z innymi przedstawicielami swojego gatunku. Przez całe życie przetrzymywane są w stalowych klatkach lub na niewielkich wybiegach, które opuszczają tylko na czas występów. Co więcej, są nieustannie przewożone z miejsca na miejsce, co staje się dla nich źródłem dodatkowego stresu. Standardową techniką szkolenia zwierząt jest stosowanie kar cielesnych – nikt bowiem nie zmusiłby żadnego z nich, aby wykonywało sztuczki, które nie mają nic wspólnego z ich naturalnymi zachowaniami. Zwierzęta są silne, więc do ich kontroli wykorzystuje się środki pełne przemocy psychicznej i fizycznej oraz leki uspokajające. Ponieważ tresura odbywa się poza zasięgiem wzroku publiczności, prawda o jej przebiegu pozostaje w większości nieznana widzom. Widok kręcącego się w klatce jak w hipnotycznym transie czy kiwającego się godzinami zwierzęcia – co świadczy o chorobach psychicznych spowodowanych brakiem odpowiedniej przestrzeni i możliwości ruchu – jest nagminny.

Uważamy, że cyrk z udziałem zwierząt pozbawiony jest walorów edukacyjnych; wręcz przeciwnie, uczy on dzieci przedmiotowego stosunku do zwierząt. Pod płaszczykiem edukacji pokazuje się dzieciom zwierzęta zniewolone, zachowujące się wbrew własnej naturze, złamane psychicznie, ośmieszane.

Chcielibyśmy, aby Białystok stał się kolejnym w Polsce miastem wolnym od cyrków wykorzystujących zwierzęta i promującym humanitarne formy rozrywki (zakaz wjazdu dla cyrków ze zwierzętami wprowadziło już 20 polskich miast, m.in. Bielsko-Biała, Legnica, Łódź, Poznań, Kołobrzeg, Wrocław, Słupsk, Śrem i Warszawa).

W Finlandii, Wielkiej Brytanii, Austrii, Szwecji, Chorwacji, Izraelu, Peru, Singapurze, Holandii oraz na Węgrzech i Kostaryce obowiązuje zakaz wykorzystywania dzikich zwierząt w cyrkach. W Grecji, Boliwii, Chinach i Brazylii natomiast zakaz obejmuje wszystkie zwierzęta. W Danii, Australii, USA, Szwajcarii, Kanadzie, Nowej Zelandii i Indiach wprowadzono częściowe ograniczenia. Wiele miast na świecie wprowadziło takie zakazy, mimo iż prawo krajowe zezwala na użycie zwierząt w cyrku.

W trosce o dobro zwierząt, a także o odpowiednie wychowanie dzieci, które będą w przyszłości decydować o rozwoju naszego społeczeństwa, prosimy o pozytywne rozpatrzenie możliwości wprowadzenia prawnego zakazu udostępniania terenów miejskich Białegostoku na organizację przedstawień cyrków z udziałem zwierząt. Popierając nasze stanowisko, sprzeciwi się Pan/Pani przedmiotowemu traktowaniu zwierząt i wykształcaniu już w najmłodszych dzieciach braku szacunku do żywych stworzeń i lekceważącego stosunku do ich potrzeb naturalnych.

Prosimy o pisemne ustosunkowanie się do naszego listu.

Z poważaniem,