STANOWISKO
RADY MIASTA BIAŁYSTOK

z dnia …… 2026 r.

w sprawie ustanowienia roku 2027 Rokiem Sióstr Frankiewicz

W roku szkolnym 2026/2027 przypada 90. rocznica założenia przez Helenę Frankiewicz Instytutu Muzycznego w Białymstoku. Placówka, prowadzona wspólnie z siostrami Zofią i Jadwigą, przez kilkadziesiąt lat kształtowała życie muzyczne miasta i dla wielu pokoleń Białostoczan była miejscem pierwszego spotkania z muzyką.

Siostry Zofia, Helena i Jadwiga Frankiewicz, absolwentki Konserwatorium Polskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie, przybyły do Białegostoku ze Stanisławowa. W 1936 roku Helena założyła Instytut Muzyczny przy ul. Sienkiewicza 14 i kierowała nim przez 47 lat. Zofia prowadziła w nim lekcje fortepianu, a Jadwiga - solfeżu. Szkoła wyróżniała się wysokim poziomem kształcenia i nowoczesnymi metodami nauczania, a w 1938 roku siostry utworzyły przy niej pierwsze w Polsce przedszkole muzyczne. W czasie okupacji konspiracyjnie kontynuowały kształcenie uzdolnionej młodzieży, a dzięki staraniom rodziny kamienica Instytutu ocalała przed wysadzeniem. Zaraz po wyzwoleniu miasta szkoła wznowiła działalność.

Zasługi sióstr Frankiewicz dla Białegostoku wykraczają daleko poza działalność dydaktyczną. Pedagodzy i uczniowie Instytutu uświetniali miejskie uroczystości, organizowali koncerty dobroczynne oraz koncerty, z których dochód przeznaczano na odbudowę szkół i fundusz stypendialny. Do czasu powstania w Białymstoku orkiestry symfonicznej szkoła dawała około 40 koncertów rocznie, pełniąc w powojennym mieście rolę jednego z głównych ośrodków życia muzycznego. Pod kierunkiem Heleny Frankiewicz współtworzyła Państwową Orkiestrę Symfoniczną w Białymstoku - poprzedniczkę Opery i Filharmonii Podlaskiej. Jej główne zaplecze stanowili absolwenci Instytutu, a pierwszym dyrektorem został jego wychowanek, Jan Kulaszewicz. Placówka założona przez siostry dała także początek Zespołowi Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.

Do wychowanków sióstr Frankiewicz należą m.in. dyrygent i pianista Jerzy Maksymiuk, prof. Ryszard Zimak, śpiewaczka i dyrygentka Violetta Bielecka, pianista Robert Marat, a także wielu pedagogów tej szkoły.

Rada Miasta Białystok, doceniając wkład Heleny, Zofii i Jadwigi Frankiewicz w budowanie tożsamości kulturalnej miasta, stworzenie fundamentów białostockiego szkolnictwa muzycznego oraz ukształtowanie środowiska artystycznego, z którego wyrosły instytucje muzyczne Białegostoku, ogłasza rok 2027 **Rokiem Sióstr Frankiewicz.**

PRZEWODNICZĄCA RADY

Katarzyna Jamróz