



LEGENDA

----- poziom terenu po przeciwnej stronie muru
----- istniejący mur
----- fragmenty muru do przemurzenia

KOLORYSTYKA

1 Ściana, kolumny, cokół, pilastry, opaski, attyki - kolor śliwy ugniewy
2 Ściana, płyciny, sufit - kolor ciepła biał
3 Bazy i głowice kolumn i pilastrow - kolor jasny szary
4 Parapety wnek - szary, naturalny kolor betonu
5 Okładziny cokołów, bazy pilastrow i kolumn oraz stopnie schodow pawilonu - płyty z plaskowca w kolorze jasnym (analogicznie jak na pałacu)
6 Obróbki blacharskie i rury spawusowe - kolor szary, blacha tytanowo-cynkowa
7 Kraty - kolor zielony (analogicznie jak w Pawilonie pod Orłem)
8 Dachówki - kolor naturalny ceglany

Jedn.proj.:	DF-Studio Projektowe s.c. Biuro Maksimowicz, Marcin Szust
Temat:	Przebudowa części muru i Pawilonu Włoskiego w Zespole Pałacowo-Ogrodowym Pałacu Branickich
Adres:	Białystok, ul. Akademicka, obr. 11, dz. nr geod. 1742/2
Rodz.oprac.:	Projekt wykonawczy
Branda:	Projektant
Architektura:	arch. Sławomir Maksimowicz uprawnienia projektowe w spec. arch. bez ograniczeń BIU 99/192, POMA-PD-077
Sprawdził:	arch. Marcin Szust uprawnienia projektowe w spec. arch. bez ograniczeń BIU 152/191, POMA-PD-076
Rysunek:	Rzut przyczem muru i elewacje skala 1:100
data: 10 grudnia 2016	
A2	