

**CZĘŚĆ I**

**ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

## **OPIS TECHNICZNY**

do projektu zagospodarowania terenu

### **I. DANE OGÓLNE**

#### **1. Podstawa i przedmiot opracowania**

Podstawą opracowania jest umowa (Nr Umowy OSGK.IV-342/71/06, Aneks Nr 1 i 2 do Umowy), zawarta w dniu 20.10.2006r., pomiędzy Miastem Białystok z siedzibą w Urzędzie Miejskim przy ul. Słonimskiej 1, a Pracownią Architektury Krajobrazu z siedzibą w Warszawie przy ul. Andersena 2/123.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany wielobranżowy Parku Planty w Białymstoku.

#### **2. Cel i zakres opracowania**

Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji wielobranżowej w zakresie dróg, oświetlenia, instalacji wod.-kan., zieleni, infrastruktury parkowej, architektury (muszla koncertowa), d.f.a. - w ramach rewaloryzacji zabytkowego Parku Planty w Białymstoku.

#### **3. Materiały wyjściowe**

Dokumentację projektową opracowano na wtórnikach map do celów projektowych w skali 1:500, wykonanych przez Firmę Geodezyjno – Kartograficzną „RADIAN” s. c. z Białegostoku, w listopadzie 2006 r. Projekty branżowe wykonano w oparciu o uzgodnioną koncepcję rewaloryzacji Parku Planty oraz wytyczne Inwestora.

### **II. ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

Park Planty i Bulwary im. Z. Kościłkowskiego, objęte ochroną konserwatorską, stanowią ważny element historii miasta, a zarazem wychodzą na przeciw potrzebom mieszkańców.

Projekt zagospodarowania terenu łączy wszystkie elementy planu w jedną harmonijną całość. Projektowane, nowoczesne w swoim wyglądzie elementy zagospodarowania, takie jak muszla koncertowa czy plac zabaw są wtopione w przestrzeń parku, dzięki użytym naturalnym materiałom (drewno, szkło, „zielone” elewacje pokryte pnączami, deski tarasowe i żwir na placu zabaw).

#### **1. Założenia projektu**

Założenia projektu zagospodarowania terenu mają na celu przywrócenie dawnej świetności parku i uatrakcyjnienie pobytu.

1. Odtworzenie układu alejek z placykami wypoczynkowymi
2. Wymiana nawierzchni
3. Ronda z kwietnikami dywanowymi.
4. Kwietnik z wgłębniakiem w narożniku Bulwarów, między ul. Akademicką, a ul. Legionową.
5. Przywrócenie centralnej promenady charakteru reprezentacyjnego. Jest to związane z odmłodzeniem żywopłotów, wymianą starych, zbyt wyrosniętych żywotników, obsadzeniami z roślin jednorocznych kwietników dywanowych - wg wzorów Stanisława Gralla, wyremontowanie nawierzchni i wprowadzenie jednolitej w całym parku – Hanse Grand (typu żwirowego).
6. Przywrócenie na skarpach, przy głównych schodach, obsadzeń z bylin skalnych w kompozycji z niskimi krzewami
7. Odtworzenie różanki poprzez wprowadzenie kwater z różami w obwódkach z roślin jednorocznych, ozdobnych z liści.

8. Uzupelnienie alejowych obsadzeń drzew.
9. Odtworzenie wyglądu latarni parkowych i ławek.
10. Wybudowanie muszli koncertowej, w miejscu dawnej lokalizacji.

Mimo, iż plan Parku Planty nie nawiązywał do kompozycji ogrodu Branickich, istnieją bezpośrednie relacje między tymi obiektami.

Zachował się widok na Salon Włoski w murze pałacowym (mało czytelny, poprzez plac z parkującymi samochodami), który odnaleźć można, siedząc na tarasie kawiarni.

Dojścia do dwóch bram wejściowych na teren barokowej rezydencji prowadzą alejkami Bulwarów. Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi, bramę główną zaakcentowano, wprowadzając szeroki plac przedwejściowy i regularne płaszczyzny trawników, które zostały wyznaczone przez oś centralną i dwie boczne, jako kontynuacje osi parterów Ogrodu Górnego.

Adaptacja współczesnych potrzeb i oczekiwań:

1. Zaprojektowanie bezpiecznego placu zabaw (nawierzchnia żwirowa, amortyzująca upadki) – przeniesienie lokalizacji z terenu silnie zadrzewionego na teren nasłoneczniony.
2. Zaprojektowanie pochylni dla niepełnosprawnych w ciągu głównych schodów - w osi założenia parkowego oraz na terenie różanki i przy niektórych stopniach alejek parkowych. Pochylnie, spełniające wszelkie normy, umożliwią niepełnosprawnym korzystanie z całego parku.
3. Adaptacja niektórych, uzasadnionych skrótów komunikacyjnych i uhonorowanie przebiegów, wskazujących na potrzebę włączenia ich w układ kompozycyjny alejek spacerowych (dotyczy to powiązania Bulwarów z ul. Akademicką i ul. Legionową).
4. Adaptacja budynku lodziarni od strony ul. Akademickiej, na początku Bulwarów im. Woj. Kościłkowskiego. Lokalizacja tego typu obiektu jest odpowiednia, natomiast sam budynek wymaga ingerencji w wyglądzie.
5. Wzbogacenie terenu parku o nasadzenia krzewów ozdobnych i obsadzeń z roślin okrywowych i bylin parkowych, szczególnie wokół stawu.
6. Podkreślenie i wydobywanie polan parkowych przeznaczonych do rekreacji i wypoczynku (przeświecone z samosiewów i nadmiernie rozrośniętych krzewów śnieguliczki)
7. oświetlenie placów i ciągów spacerowych.

Wszystkie alejki w Parku i na Bulwarach będą miały nawierzchnię żwirową typu HanseGrand, o wzmocnionej podbudowie, ze względu na potrzebę wjazdu sprzętu ogrodniczego, pojazdów do konserwacji i utrzymania obiektów w parku. Aleja wzdłuż wschodniej granicy Parku będzie służyć jako droga dojazdowa do muszli (dowóz osób i sprzętu) oraz jako droga ppoż. Zatem na niej nie przewidziano ławek parkowych, które stanowiłyby przeszkodę dla ruchu.

Przy muszli koncertowej przewidziano dodatkową drogę manewrową, wykonaną z nawierzchni trawiastej, o specjalnej konstrukcji warstw, która wytrzyma duże obciążenia ruchu. Jest to nawierzchnia typu Fibresand, która wtopi się w polanę parku i nie zakłóci rysunku wytyczonych alejek.

Architekt Krajobrazu

  
mgr inż. Wanda Dudek-Wybudowska