

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

Spis zawartości:

1. *Podstawowe informacje dotyczące życia i śmierci Danuty Siedzikówny ps. „Inka”;*
2. *Zakres obszarowy opracowania konkursowego;*
3. *Uwarunkowania wynikające z zabytkowego charakteru parku Planty;*
4. *Obsługa komunikacyjna i fizjografia terenu objętego opracowaniem;*
5. *Uwarunkowania wynikające z istniejącego zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym;*
6. *Zalecenia wynikające z opisu propozycji budowy pomnika „Inki”, zgłoszonego przez Fundację Patria Mater do Budżetu Obywatelskiego w Białymstoku na rok 2016;*
7. *Zalecenia i wytyczne dotyczące zadania konkursowego;*
8. *Istotne uwagi dotyczące przedmiotu konkursu.*

1. Podstawowe informacje dotyczące życia i śmierci Danuty Siedzikówny ps. „Inka”.

Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy konkursowej przedstawiającej koncepcję pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady AK.

Danuta Siedzikówna ps. „Inka” urodziła się 3 września 1928 r. w Guszczewinie koło Hajnówki na Białostocczyźnie. Wychowana w tradycji patriotycznej, po zamordowaniu jej matki przez Niemców w 1943 r., w wieku 15 lat wstąpiła wraz z siostrą w szeregi Armii Krajowej. Służyła jako sanitariuszka i łączniczka w 4. szwadronie odtworzonej na Białostocczyźnie 5. Wileńskiej Brygady AK oraz w 1. szwadronie Brygady działającym na Pomorzu. Aresztowana przez UB w dniu 20 lipca 1946 r. Po 14 dniach brutalnego śledztwa, została skazana wyrokiem Wojskowego Sądu Rejonowego w Gdańsku na „karę śmierci, utratę praw publicznych i obywatelskich praw honorowych na zawsze oraz przepadek mienia na rzecz Skarbu Państwa” za przynależność do organizacji, „która miała na celu usunięcie przemocą ustanowionych organów władzy zwierzchniej narodu i zmianę przemocą istniejącego demokratycznego ustroju państwa polskiego, przy czym udział jej przejawiał się w uczestniczeniu wraz z bandą w charakterze sanitariuszki w akcjach” oraz za to, że jako członek oddziału „dopuszczała się wielokrotnie zamachów na funkcjonariuszy UB i MO, SOK i żołnierzy Armii Czerwonej, członków organizacji politycznej”.

W powyższy sposób, po krótkim śledztwie i jednym posiedzeniu sądu, uznano niespełna 18-lletnią „Inkę” za osobę winną działania na szkodę ustroju państwa polskiego i pomimo, iż nigdy nie użyła broni, skazano ją na karę śmierci. Wyrok wykonano 28 sierpnia 1946 r. w piwnicach więzienia karno-śledczego przy ul. Kurkowej w Gdańsku.

Wydział IV Karny Sądu Wojskowego w Gdańsku postanowieniem z dnia 10 czerwca 1991 r. zweryfikował wyrok wydany w sprawie „Inki” półwieku wcześniej przez gdański WSR i uznał ten wyrok za nieważny, ponieważ – jak stwierdzono w sentencji wyroku – Danuta Siedzikówna działała na rzecz niepodległego bytu państwa polskiego.

Miejsce pochówku „Inki” do 2014 roku było nieznane. We wrześniu tego roku w ramach prac zespołu ds. poszukiwań nieznanymi miejsc pochówku ofiar terroru komunistycznego IPN na Cmentarzu Garnizonowym w Gdańsku odnaleziono nieoznaczony grób, w którym prawdopodobnie spoczęły szczątki Danuty Siedzikówny oraz rozstrzelanego wraz z nią Feliksa Selmanowicza ps. „Zagończyk”. W odniesieniu do Danuty Siedzikówny informację tę potwierdził prezes IPN Łukasz Kamiński w czasie uroczystości z okazji dnia Żołnierzy Wyklętych w dniu 1 marca 2015 roku w Pałacu Prezydenckim, z udziałem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego.

Biografia Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – opracowana przez Instytut Pamięci Narodowej w formie broszury informacyjnej pn. „Patroni naszych ulic” – została zamieszczona w wersji elektronicznej na stronie internetowej - <http://inka.ipn.gov.pl> oraz dołączona do *Regulaminu* jako załącznik **B-2**.

2. Zakres obszarowy opracowania konkursowego

Propozycja budowy pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – bohaterskiej sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady AK, została zakwalifikowana do realizacji, jako jedno z zadań inwestycyjnych Miasta Białystok wyłonionych w ramach Budżetu Obywatelskiego na rok 2016 r.

Zgodnie ze zgłoszoną propozycją, pomnik „Inki” zostanie zlokalizowany na terenie zabytkowego parku Planty, tj. w granicach działki nr 1762/1 w obr. 11, położonej w centrum miasta, w bezpośrednim sąsiedztwie ulic: M. Curie-Skłodowskiej, Świętojańskiej, Akademickiej oraz nieruchomości zabudowanej zespołem budynków Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego im. J. Śniadeckiego w Białymstoku.

Położenie terenu w układzie przestrzennym miasta Białegostoku przedstawia mapa poglądowa zamieszczona na stronie nr 3 oraz w załączniku **B-3** do *Regulaminu*.

Zakres obszarowy opracowania konkursowego został oznaczony linią przerywaną koloru czarnego oraz literami: **A-B-C-D-E-F-G** na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym zamieszczonym w załączniku **B-4** do *Regulaminu*.

Łączna powierzchnia terenu objętego opracowaniem konkursowym, tj. wskazanego fragmentu działki nr 1762/1 w obr. 11, wynosi ok. 1400 m². Całość terenu jest własnością Gminy Białystok.

Opracowanie konkursowe w granicach ww. terenu ma charakter opracowania realizacyjnego.

Dokumentacja fotograficzna terenu objętego opracowaniem konkursowym została zamieszczona w załączniku **B-8** do *Regulaminu*.

3. Obsługa komunikacyjna i fizjografia terenu objętego opracowaniem.

Obsługę komunikacyjną terenu objętego opracowaniem konkursowym zapewnia zespół alejek – ciągów pieszych – parku Planty, powiązanych z układem istniejących w sąsiedztwie ulic: M. Curie-Skłodowskiej, Świętojańskiej i Akademickiej w Białymstoku.

Pod względem ukształtowania teren położony w granicach opracowania konkursowego jest płaski i lekko nachylony w kierunku wschodnim i północno-wschodnim, tj. w stronę ul. Akademickiej i głównej alej parku Planty. Występujące na tym terenie spadki mają wartości w zakresie 2% ÷ 12% (w miejscu istniejącej skarpy i schodów terenowych).

Warunki gruntowo-wodne terenu objętego opracowaniem konkursowym nie zostały rozpoznane. Biorąc pod uwagę ukształtowanie terenu oraz sposób zagospodarowania nieruchomości sąsiedniej zabudowanej zespołem budynków Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego im. J. Śniadeckiego w Białymstoku, uczestnicy konkursu powinni przyjąć na potrzeby niniejszego konkursu, że istniejące warunki gruntowo-wodne umożliwiają wykorzystanie terenu położonego w granicach opracowania konkursowego pod realizację budowę pomnika będącego przedmiotem zadania konkursowego.

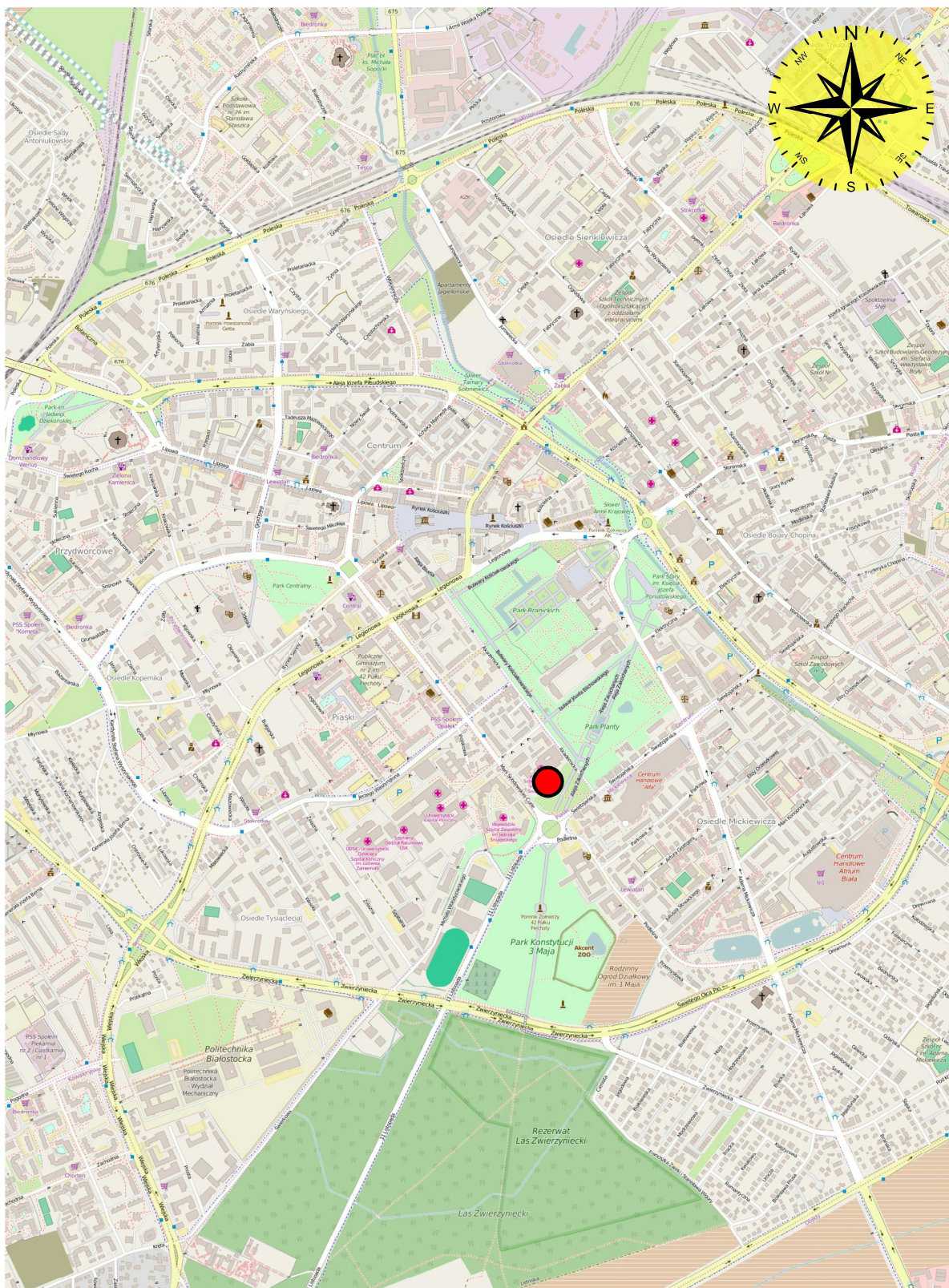
4. Uwarunkowania wynikające z zabytkowego charakteru parku Planty.

Teren objęty opracowaniem konkursowym położony jest w strefie ochrony konserwatorskiej, tj. części centrum miasta Białegostoku, wpisanej do rejestru zabytków decyzją Nr KL.WKZ-5340/22/77 Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 1 września 1977 r. (nr rej. woj. podlaskiego A-286), której układ przestrzenny jest cennym zabytkiem urbanistycznym obrazującym, poszczególne etapy rozwoju miasta oraz jego odbudowy po II wojnie światowej.

Ponadto teren wskazany pod lokalizację pomnika „Inki”, położony jest w granicach działki nr 1762/1 w obr. 11, która wchodzi w skład zabytkowego parku Planty – zwanego dalej także „parkiem” – który powstał w latach 1930-1938, pod patronatem ówczesnego wojewody białostockiego Mariana Zyndrama-Kościałkowskiego.

Park Planty został założony na terenach XVIII-wiecznego zwierzyńca danieli, wchodzącego w skład dawnego założenia pałacowo-ogrodowego rezydencji rodu Branickich. Modernistyczna kompozycyjna parku, zaprojektowana przez Stanisława Gralla, została zachowana w praktycznie niezmienionym kształcie do dnia dzisiejszego.

ORIENTACJA - lokalizacja pomnika na mapie poglądowej m. Białegostoku



- miejsce lokalizacji projektowanego pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. "Inka" na terenie zabytkowego parku Planty w Białymstoku.

Teren parku Planty został wpisany do rejestru zabytków miasta Białegostoku na podstawie decyzji Nr KL.WKZ-5340/11/78/86 Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 18 grudnia 1986 r. – nr rej. woj. podlaskiego A-137.

W związku z powyższym, projekt budowlany pomnika „Inki” oraz zagospodarowania terenu wskazanej części parku Planty – położonej w granicach opracowania konkursowego – będzie wymagał uzyskania pozytywnej opinii Miejskiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku.

Przy opracowywaniu pracy projektowej uczestnicy konkursu powinni zatem uwzględnić zalecenia konserwatorskie sformułowane w piśmie Miejskiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, które zostało dołączone do *Regulaminu* jako załącznik **B-6**.

5. Uwarunkowania wynikające z istniejącego i projektowanego zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym.

Obecny stan zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym przedstawia mapa zamieszczona w załączniku **B-4** oraz dokumentacja fotograficzna przedstawiona w załączniku **B-8** do *Regulaminu*. Istniejące w granicach tego terenu elementy zagospodarowania – tj.: utwardzony plac, rabaty, murki, schody terenowe, pochylnia – znajdują się z stanie technicznym, wskazującym na znaczny stopień ich zużycia.



Miejsce lokalizacji pomnika „Inki” w widoku od strony głównej alei parkowej.

Obecnie park Plany znajduje się w trakcie prac rewaloryzacyjnych.

Rewaloryzacja parku prowadzona jest w oparciu o wielobranżową dokumentację projektową sporządzoną w 2007 r. przez Pracownię Architektury Krajobrazu Wanda Dudek-Wybodowska w Warszawie.

Opracowany projekt, w obrębie Skweru Lecha i Marii Kaczyńskich – Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z Małżonką, tj. w południowej części zabytkowego parku Platy w Białymstoku, położonej w sąsiedztwie ulic: M. Curie-Skłodowskiej, Świętojańskiej, Akademickiej oraz zespołu budynków Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego im. J. Śniadeckiego, przewiduje:

- zachowanie układu kompozycyjnego parku Planty zaprojektowanego przez Stanisława Gralla, w tym głównych osi widokowych,
- dokonanie nowych, uzupełniających nasadzeń zieleni niskiej i wysokiej, przy zachowaniu istniejących drzew i krzewów,
- zmianę przebiegu niektórych alejek parkowych,
- zmianę nawierzchni alejek parkowych z gruntowych i asfaltowych na nawierzchnie kamienne wykonane z płyt i kostki granitowej lub mineralne wykonane w technologii HanseGrand,
- wymianę istniejących elementów małej architektury – w tym: ławek, koszy, latarni i innych elementów wyposażenia parku.

Docelowy sposób zagospodarowania terenu przedstawia skan fragmentu planszy zbiorczej projektu zagospodarowania terenu parku Planty oraz opis do projektu, zamieszczony w załączniku **B-7** do Regulaminu.

Wraz z planszą zbiorczą, w załączniku **B-7** zostały również zamieszczone inne elementy ww. dokumentacji projektowej:

- fragment projektu drogowego przedstawiający docelowy przebieg alejek rewaloryzowanego parku Planty,
- fragment projektu oświetlenia parku Planty – projektowanych i istniejących urządzeń oświetleniowych,
- fragment projektu zieleni rewaloryzowanego parku Planty.

Przewiduje się, że realizacja pomnika we wskazanej lokalizacji na terenie parku Planty będzie wymagała zmiany kompozycji przestrzennej zaprojektowanego w tym miejscu „placyku” parkowego, którego ostateczny kształt przestrzenny i sposób zagospodarowania zostanie ustalony w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu.

W związku z planowaną budową pomnika „Inki”, autorka opracowanego projektu rewaloryzacji zabytkowego parku Planty, wyraziła zgodę na zmianę projektowanego sposobu zagospodarowania parku, m.in. poprzez rezygnację z kwiatowej rabaty (różanki) oraz zmianę geometrii placu, na którym zostanie zlokalizowany projektowany pomnik „Inki”.

Koncepcja konkursowa powinna obejmować zatem zmianę wyrazu symbolicznego wskazanego fragmentu parku Planty, przy uwzględnieniu istniejących uwarunkowań kompozycyjnych i krajobrazowych zabytkowego parku Planty oraz sformułowanych zaleceń i wytycznych urbanistyczno-architektonicznych, o których mowa poniżej w ust. 7.

Prace wykonane przez uczestników konkursu powinny prezentować autorskie koncepcje ukształtowania formy przestrzennej pomnika oraz jego najbliższego otoczenia w formie placu parkowego, które powinny doprowadzić w efekcie do „kompozycyjnego uporządkowania” terenu objętego opracowaniem konkursowym.

6. Zalecenia wynikające z opisu propozycji budowy pomnika „Inki”, zgłoszonej przez Fundację Patria Mater w ramach Budżetu Obywatelskiego w Białymstoku na rok 2016.

Propozycja budowy pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – bohaterskiej sanitariuszki 5 Wileńskiej Brygady AK, została zgłoszona do Budżetu Obywatelskiego na rok 2016 przez Fundację Patria Mater z siedzibą w Białymstoku (<http://patriamater.pl>). W wyniku przeprowadzonego głosowania mieszkańców miasta Białegostoku (liczba oddanych głosów - 3370), propozycja ta została zakwalifikowana do realizacji przez członków Zespołu ds. Budżetu Obywatelskiego w Białymstoku na rok 2016, jako jedno z ogólnomiejskich przedsięwzięć inwestycyjnych.

Przedstawiona przez Fundację Patria Mater propozycja budowy pomnika „Inki” zawierała następujący opis zaproponowanych rozwiązań projektowych:

„Pomnik ma przedstawiać „Inkę” przykutą kajdanami do ściany symbolizującej piwnicę gdańskiego więzienia, w której została rozstrzelana. W ścianie mają być wgłębienia symbolizujące ślady po kulach.

Rzeźba ma być realistyczna, z twarzą odtworzoną na podstawie zachowanych zdjęć. Ma przedstawiać „Inkę” stojącą dumnie, ze wzrokiem skierowanym na wprost.”

Wymowę pomnika dopełniać miały dwie tablice - z napisami o następującej treści:

„Tablica na ścianie ma przedstawiać krótki życiorys „Inki”.

*W hołdzie Danucie Siedzikównie „Inka”
bohaterskiej sanitariuszce AK.*

*Urodzona w 1928 r. w Guszczewinie koło Narewki (na Białostocczyźnie).
Po zamordowaniu jej matki przez Gestapo w 1943 r. wstąpiła do Armii Krajowej,
gdzie służyła jako sanitariuszka i łączniczka.
W lipcu 1946 r. została aresztowana przez Urząd Bezpieczeństwa.
28 sierpnia 1946 r., po brutalnym śledztwie,
jeszcze niepełnoletnia, skazana wyrokiem komunistycznego sądu,
została rozstrzelana z gdańskim więzieniu.*

*W obliczu największej próby odmówiła współpracy z sowieckim kolaborantem.
Nie wydała nikogo w ręce oprawców, do końca wierna złożonej przysiędze.*

*„Tablica na głazie obok pomnika zawierać będzie fragment meldunku
Wojewódzkiego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego w Białymstoku do Departamentu
Więziennictwa Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego w Warszawie.*

*Wojewódzki Urząd Bezpieczeństwa Publicznego w Białymstoku
do
Departamentu Więziennictwa Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego w Warszawie.*

*„... Jednostka więzienna osób skazanych na karę śmierci po wykonaniu wyroku chowa
straconych w miejscach niedostępnych dla osób cywilnych, tzn. w różnych miejscach.
Powyższą czynność dokonuje się tajnie, tak aby nikt tego nie spostrzegł z osób
niepożądanych. Na cmentarzu nie chowa się z powodu tego, że mogą ciała wygrzebać
i urządzać jakiegokolwiek demonstracje, co jest niedozwolone. Wobec tego nie ma
żadnych grobów ani też numerów na grobie ...”*

W zakresie proponowanego zagospodarowania otoczenia pomnika oraz rozwiązań materiałowych opis zawierał następujące zalecenia:

„Między pomnikiem a ogrodzeniem szpitala proponujemy posadzić daglezie, które dobrze wkomponują się w zieleń parku. Daglezie powinny być posadzone w odległości nie mniejszej niż 4 metry jedna od drugiej. Drzewa nie wymagają szczególnych zabiegów pielęgnacyjnych (są odporne na wszelkie choroby grzybowe).

Całość za wyjątkiem rzeźby, głazu i płyt z napisami – ma być wykonana ze zbrojonego betonu, z tym że platformy, na których ustawiona zostanie rzeźba, pokryte mają być płytami granitowymi. Górna płyta – z granitu palonego, dolna – z granitu polerowanego. Rzeźba ma być wykonana z brązu”.

W opisie wskazano również na potrzebę wprowadzenia zmian w istniejącym zagospodarowaniu terenu wokół pomnika: *„poprzez ułożenie nawierzchni odpowiedniej do rangi miejsca, a także oświetlenie tego miejsca światłem „zalewowym”.*

Przedstawiona powyżej propozycja budowy pomnika „Inki” została zilustrowana przez wnioskodawcę rysunkami koncepcyjnymi, do których Zamawiający nie posiada praw autorskich, i którymi nie może dysponować.

Zalecenia zawarte w zamieszczonym powyżej opisie mają zatem wyłącznie charakter poglądowy i informacyjny. Uczestnicy konkursu powinni samodzielnie ocenić możliwość kreatywnego ich wykorzystania przy sporządzaniu autorskiej koncepcji pomnika „Inki” przedstawionej w pracy konkursowej.

7. Zalecenia i wytyczne arch.-urb. dotyczące zadania konkursowego.

W granicach terenu objętego opracowaniem konkursowym – oznaczonego literami: **A-B-C-D-E-F-G** – należy zaprojektować pomnik upamiętniający postać Danuty Siedzikówny

ps. „Inka” wraz z placem, na którym pomnik zostanie usytuowany, powiązanym komunikacyjnie z projektowanym układem alejek pieszych parku Planty zlokalizowanych poza granicami terenu objętego opracowaniem konkursowym.

Przy opracowywaniu pracy projektowej uczestnicy konkursu powinni uwzględnić następujące zalecenia i wytyczne:

1) zalecenia konserwatorskie:

- zagospodarowanie terenu, na którym zlokalizowano pomnik wymaga aktualizacji projektu rewaloryzacji zabytkowego parku Planty;
- pomnik powinien zostać wpisany w układ komunikacyjny projektowanych alejek parkowych. Wprowadzone zmiany powinny uwzględniać projektowane rozwiązania materiałowe dotyczące nawierzchni ciągów komunikacyjnych oraz wydzielonego miejsca (wg projektu rewaloryzacji parku są to nawierzchnie mineralne typu HanseGrand i kamienne);
- wskazana lokalizacja pomnika wymaga dokonania wycinki krzewów, rozbiórki kamiennych obudów, rozbiórki chodników, betonowej nawierzchni istniejącego placu;
- nowe nasadzenia zieleni (ilość, gatunek, kompozycja) powinny zostać zaprojektowane oparciu o projekt rewaloryzacji zabytkowego parku Planty. Niedopuszczalna jest przy tym wycinka istniejących drzew;
- na prowadzenie prac polegających na ustanowieniu pomnika, a także na zagospodarowaniu terenu określonej części zabytkowego parku Planty należy uzyskać pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku;

2) zalecenia sformułowane przez autorkę projektu rewaloryzacji zabytkowego parku Planty:

- projektowany plac, na którym zostanie zlokalizowany pomnik „Inki”, powinien zostać zlokalizowany na osi alejki „wejściowej”, prowadzącej ruch pieszy w kierunku pomnika od strony głównych alei parkowych Skweru Lecha i Marii Kaczyńskich, położonych w południowej części parku Planty;
- kształt projektowanego placu, na którym zostanie zlokalizowany pomnik, powinien nawiązywać do form charakterystycznych dla kompozycji parku Planty;
- nawierzchnia projektowanego placu, na którym zostanie zlokalizowany pomnik „Inki”, powinna zostać wpisana w nawierzchnię otaczających alejek parkowych, tj. nie powinna gwałtownie odcinać się, ale łączyć się i łagodnie przechodzić materiałowo: np. nawierzchnia kamienna wpisana w nawierzchnię typu HanseGrand;

3) wytyczne architektoniczno-urbanistyczne sformułowane przez Zamawiającego:

- wysokość projektowanego pomnika – tj. rzeźby wraz z podstawą i/lub ewentualnym cokołem – nie powinna przekraczać 3,5 m;
- podstawa projektowanego pomnika nie powinna zajmować powierzchni większej niż 4,0 x 4,0 m;
- na pomniku lub w jego bezpośrednim sąsiedztwie, należy umieścić informację o życiu i bohaterskiej śmierci Danuty Siedzikówny ps. „Inka”; sposób wkomponowania napisów w formę przestrzenną pomnika należy przedstawić w modelu i/lub w części graficznej pracy konkursowej (w zależności od przyjętych rozwiązań projektowych); przy czym propozycje treści zamieszczanych napisów powinny zostać zamieszczone w opisie pracy konkursowej oraz ewentualnie także na planszach konkursowych;
- decyzje projektowe dotyczące lokalizacji pomnika oraz ukształtowania projektowanego placu powinny uwzględniać istniejący kontekst sytuacyjny oraz walory kompozycyjne i krajobrazowe zabytkowego parku Planty;
- rozwiązania projektowe przyjęte w zakresie zagospodarowania terenu powinny zapewniać możliwość bezpiecznego korzystania z placu przez użytkowników parku, w tym przez osoby niepełnosprawne;
- projektowany plac powinien zostać wyposażony w siedziska umożliwiające odpoczynek lub zatrzymanie się na dłużej; siedziska powinny zostać estetycznie wkomponowane w projektowane zagospodarowanie terenu wokół pomnika placu;
- wskazane jest, aby reprezentacyjny charakter projektowanego placu, został podkreślony poprzez odpowiednio dobrane oświetlenie oraz odmienny rodzaj

- nawierzchni wokół pomnika, która mogłaby zostać wykonana np. jako kamienna z wykorzystaniem płyt i/lub kostki granitowej;
- alejki projektowane w ramach zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym powinny zostać połączone z docelowym przebiegiem ciągów pieszych parku Planty, które zostały przedstawione w projekcie rewaloryzacji zabytkowego parku Planty oraz oznaczone liniami przerywanymi koloru zielonego na mapie sytuacyjno-wysokościowej dołączonej do *Regulaminu* jako załącznik **B-4**;
 - podejmując decyzje projektowe uczestnicy konkursu powinni dążyć do zachowania istniejących walorów przyrodniczych – tj. istniejących drzew – oraz istniejących sieci infrastruktury technicznej, z możliwością ich ewentualnej przebudowy i przełożenia.

Powyższe architektoniczno-urbanistyczne oraz ustalenia zawarte z decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego – zamieszczonej w załączniku **B-5** do *Regulaminu*, mają charakter obligatoryjny przy opracowywaniu koncepcji konkursowej.

Wszelkie inne decyzje projektowe pozostawia się wyłącznie w gestii uczestników konkursu.

8. Istotne uwagi dotyczące przedmiotu konkursu.

W oparciu o analizę materiałów źródłowych oraz posiadaną wiedzę i doświadczenie uczestnicy konkursu muszą opracować i zaprezentować własną autorską wizję pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady AK.

Zaproponowana wizja pomnika i zagospodarowania terenu położonego w jego otoczeniu powinna przedstawiać rozwiązanie spójne pod względem kompozycyjnym i funkcjonalno-przestrzennym. Główną ideą działań projektowych powinno być zatem poszukiwanie nowych wartości przestrzenno-estetycznych terenu objętego zakresem opracowania konkursowego, przy poszanowaniu istniejących walorów krajobrazowych i kompozycyjnych parku Planty.

Przy opracowywaniu pracy konkursowej, uczestnicy powinni w szczególności zapoznać się z uwarunkowaniami wynikającymi z wielobranżowego projektu budowlanego rewaloryzacji parku Planty, dokonać ich oceny pod kątem przydatności do sporządzania pracy konkursowej oraz wypracować własne rozwiązania plastyczno-przestrzenne projektowanego pomnika i zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym.

W stosunku do ustaleń zawartych w ww. projekcie, dopuszcza się w granicach opracowania konkursowego, możliwość wprowadzenia zmian w istniejącym zagospodarowaniu terenu, w tym m.in. w zakresie wprowadzenia nowych drzew i krzewów oraz w ukształtowaniu i doborze materiałów wykończeniowych projektowanych ciągów i nawierzchni komunikacyjnych.

Nowo projektowane ciągi komunikacyjne należy „dowiązać” do projektowanego przebiegu alejek parkowych ustalonego w projekcie rewaloryzacji zabytkowego parku Planty. Opracowana koncepcja projektowa nie może przy tym naruszać projektowanych elementów zagospodarowania terenu, znajdujących się poza granicami opracowania konkursowego.

Przy konieczności respektowania ww. rozwiązań projektowych – wynikających z projektu budowlanego rewaloryzacji parku Planty – Zamawiający postanowił zapewnić uczestnikom konkursu możliwie dużą swobodę przy podejmowaniu decyzji projektowych dotyczących ukształtowania pomnika i zagospodarowania terenu objętego opracowaniem.

W trakcie sporządzania pracy konkursowej uczestnicy mają jednak obowiązek wzięcia pod uwagę zalecań i wytycznych określonych w ust. 7 oraz uwarunkowań ekonomicznych, o których mowa w ust. 5.4 *Regulaminu* - wynikających z przewidywanego kosztu realizacji pomnika „Inki” oraz zagospodarowania jego otoczenia.

W tym względzie konkurs powinien być wizytówką umiejętności twórczych uczestników konkursu.